# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00197134 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300197134 |
| **AC - ALTRI CODICI** | |
| **ACC - Altro codice bene** | sito |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | paliotto |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | simboli di Santa Caterina da Siena e Santa Caterina d'Alessandria |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | PV |
| **PVCC - Comune** | Certosa di Pavia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa della Certosa delle Grazie |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Certosa di Pavia |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | viale Monumento, 4 |
| **LDCS - Specifiche** | quinta cappella a sinistra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |

| | |
|---|---|
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1650 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Sacchi Carlo Battista |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie seconda metà sec. XVII |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005008 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmi policromi |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 90 |
| **MISL - Larghezza** | 181 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Pezzi mancanti. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Paliotto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La datazione del paliotto, attribuito a Carlo Battista Sacchi, è poco chiara e da quanto emerge dai documenti potrebbe oscillare dal 1640 al 1660, fino a arrivare al 1693 (L. Balzaretti, 1999). La decorazione a pietre dure si sviluppa rigogliosa in un trionfo di fiori (soprattutto tulipani, ispirati alla pittura fiamminga) e di farfalle e uccellini minuziosamente riprodotti. Quattro angioletti un po' goffi reggono tre cartouche a forma di cuore con gli attributi delle Sante Caterina da Siena e Caterina d'Alessandria, alle quali è dedicato l'altare: il crocifisso, la ruota, la corona, il giglio, il libro, il cuore trafitto. Il cartouche centrale riunisce attributi di entrambe le Caterine, quasi a fondere in un'unica personalità le figure delle due sante. Secondo il Bartoli (1777), il Sacchi sarebbe autore anche dei "termini" con busti |

| | |
|---|---|
| | di fanciulli, mentre per il Magenta (1897) essi sarebbero opera del Volpino.\|\|E' da rilevare la grande vivezza cromatica del paliotto, uno dei più notevoli esemplari dell'arte di commettere e combinare marmi diversi con sensibilità cromatica e materica davvero mirabile. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Demanio |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAA - Autore** | Pilato, Stefano |
| **FTAD - Data** | 2011/12/01 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 00197134/D |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 096095/SC |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Natali G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1925 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002245 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 68-71 |
| **BIL - Citazione completa** | 1600 Manoscritto Braidense. [Matteo Valerio et alii], Memorie della Certosa di Pavia, Milano, Biblioteca Braidense, AD.XV.12.20, prima metà XVII sec. (vedi ediz. R. Battaglia, 1992) |
| **BIL - Citazione completa** | 1777 F. Bartoli, Notizia delle pitture, sculture ed architetture d'Italia, in Venezia, presso Antonio Savioli, tomo II, 1777, p. 67 |
| **BIL - Citazione completa** | 1897 C. Magenta, La Certosa di Pavia, Milano, Fratelli Bocca, 1897, p. 299 |
| **BIL - Citazione completa** | 1954 G. Chierici, Guida della Certosa di Pavia, Roma, C. Colombo, 1954, p. 17 |
| **BIL - Citazione completa** | 1992 R. Battaglia, le "memorie" della Certosa di Pavia [Manoscritto Braidense], in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", classe di Lettere e Filosofia, s. III, vol. XXII, I, 1992, p. 129 |
| **BIL - Citazione completa** | 1999 L. Balzaretti, Introduzione alla visita, in D. D. CATHARINE - V. M. - AC SENENSI - S. Caterina da Siena, S. Caterina di Alessandria e il restauro della cappella loro dedicata nella basilica della Certosa di Pavia, Zigonia (Bg), SATE, 1999, pp. 15-17 |
| **BIL - Citazione completa** | 1999 P. M. Giammaria, Le rivelazioni segniche consentanee alla santità di Caterina senese e Caterina d'Alessandria, in D. D. CATHARINE - V. M. - AC SENENSI - S. Caterina da Siena, S. Caterina di Alessandria e il restauro della cappella loro dedicata nella basilica della Certosa di Pavia, Zigonia (Bg), SATE, 1999, p. 33 |

| | |
|---|---|
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1980 |
| **CMPN - Nome** | Zilocchi M. A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Polo G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Polo G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Maderna, Valentina |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2011 |
| **AGGN - Nome** | Curti, Elisa |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Lodi, Letizia |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | !!Campo non riconosciuto!! RSED: 1942\|\|!!Campo non riconosciuto!! RSEN: Pischel Fraschini L. |