SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197134
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300197134
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	sito
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simboli di Santa Caterina da Siena e Santa Caterina d'Alessandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4
LDCS - Specifiche	quinta cappella a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sacchi Carlo Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00005008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pezzi mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione del paliotto, attribuito a Carlo Battista Sacchi, è poco chiara e da quanto emerge dai documenti potrebbe oscillare dal 1640 al 1660, fino a arrivare al 1693 (L. Balzaretti, 1999). La decorazione a pietre dure si sviluppa rigogliosa in un trionfo di fiori (soprattutto tulipani, ispirati alla pittura fiamminga) e di farfalle e uccellini minuziosamente riprodotti. Quattro angioletti un po' goffi reggono tre cartouche a forma di cuore con gli attributi delle Sante Caterina da Siena e Caterina d'Alessandria, alle quali è dedicato l'altare: il crocifisso, la ruota, la corona, il giglio, il libro, il cuore trafitto. Il cartouche centrale riunisce attributi di entrambe le Caterine, quasi a fondere in un'unica personalità le figure delle due sante. Secondo il Bartoli (1777), il Sacchi sarebbe autore anche dei "termini" con busti

	di fanciulli, mentre per il Magenta (1897) essi sarebbero opera del Volpino.||E' da rilevare la grande vivezza cromatica del paliotto, uno dei più notevoli esemplari dell'arte di commettere e combinare marmi diversi con sensibilità cromatica e materica davvero mirabile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pilato, Stefano
FTAD - Data	2011/12/01
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197134/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096095/SC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00002245
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-71
BIL - Citazione completa	1600 Manoscritto Braidense. [Matteo Valerio et alii], Memorie della Certosa di Pavia, Milano, Biblioteca Braidense, AD.XV.12.20, prima metà XVII sec. (vedi ediz. R. Battaglia, 1992)
BIL - Citazione completa	1777 F. Bartoli, Notizia delle pitture, sculture ed architetture d'Italia, in Venezia, presso Antonio Savioli, tomo II, 1777, p. 67
BIL - Citazione completa	1897 C. Magenta, La Certosa di Pavia, Milano, Fratelli Bocca, 1897, p. 299
BIL - Citazione completa	1954 G. Chierici, Guida della Certosa di Pavia, Roma, C. Colombo, 1954, p. 17
BIL - Citazione completa	1992 R. Battaglia, le "memorie" della Certosa di Pavia [Manoscritto Braidense], in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", classe di Lettere e Filosofia, s. III, vol. XXII, I, 1992, p. 129
BIL - Citazione completa	1999 L. Balzaretti, Introduzione alla visita, in D. D. CATHARINE - V. M. - AC SENENSI - S. Caterina da Siena, S. Caterina di Alessandria e il restauro della cappella loro dedicata nella basilica della Certosa di Pavia, Zigonia (Bg), SATE, 1999, pp. 15-17
BIL - Citazione completa	1999 P. M. Giammaria, Le rivelazioni segniche consentanee alla santità di Caterina senese e Caterina d'Alessandria, in D. D. CATHARINE - V. M. - AC SENENSI - S. Caterina da Siena, S. Caterina di Alessandria e il restauro della cappella loro dedicata nella basilica della Certosa di Pavia, Zigonia (Bg), SATE, 1999, p. 33

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Curti, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	!!Campo non riconosciuto!! RSED: 1942||!!Campo non riconosciuto!! RSEN: Pischel Fraschini L.