

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197188

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300197149

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base di scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche presbiterio, ai lati del leggio sulla sinistra e della cattedra sulla destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validita' ca

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1699  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | nota manoscritta  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Sacchi Carlo Battista   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie seconda metà sec. XVII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00005008  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmi policromi   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietre dure   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 87  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Quattro basi quadrangolari per statue di virtù.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Sulla cronologia dei lavori seicenteschi nel presbiterio si veda S. Zanuso, La scultura seicentesca nel presbiterio, in Certosa di Pavia, Parma 2006, pp. 238-239 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Demanio   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 096104/SC   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 096105/SC  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Magenta C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1897   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002252   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 408   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | S. Zanuso, La scultura seicentesca nel presbiterio, in Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 239 e nota 7 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M. A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Polo G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Polo G.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Maderna, Valentina   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Zani, Vito   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Lodi, Letizia  |