SCHEDA

an appear			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00197130		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	1		
RVER - Codice bene radice	0300197130		
ROZ - Altre relazioni	0300197130		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	paliotto		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	PV		
PVCC - Comune	Certosa di Pavia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4		
LDCS - Specifiche	terza cappella a sinistra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1630		
DTSV - Validita'	ca		

DTSF - A	1630	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Sacchi Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00005003	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	107	
MISL - Larghezza	188	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni		
specifiche	Marmi rovinati dall'umidità.	
1 1		
DA - DATI ANALITICI		
_		
DA - DATI ANALITICI	Paliotto.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Paliotto. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI CA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI CA proprietà Stato Demanio	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI CA proprietà Stato Demanio	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI CA proprietà Stato Demanio	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI CA proprietà Stato Demanio IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo il Bartoli (1777), insieme a Giovan Battista lavorò al paliotto anche Bernardino Sacchi, entrambi "domestici intarsiatori anch'essi della Fabbrica". La decorazione è eseguita a commesso di marmi policromi e pietre dure. VINCOLI CA proprietà Stato Demanio IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

1		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197130/D	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096086/SC	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096087/SC	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartoli F.	
BIBD - Anno di edizione	1776	
BIBH - Sigla per citazione	00001066	
BIBN - V., pp., nn.	p. 69	
BIL - Citazione completa	1600 Manoscritto Braidense. [Matteo Valerio et alii], Memorie della Certosa di Pavia, Milano, Biblioteca Braidense, AD.XV.12.20, prima metà XVII sec. (vedi ediz. R. Battaglia, 1992)	
BIL - Citazione completa	1777 F. Bartoli, Notizia delle pitture, sculture ed architetture d'Italia, in Venezia, presso Antonio Savioli, tomo II, 1777, p. 68	
BIL - Citazione completa	1897 C. Magenta, La Certosa di Pavia, Milano, Fratelli Bocca, 1897, p. 296	
BIL - Citazione completa	1954 G. Chierici, Guida della Certosa di Pavia, Roma, C. Colombo, 1954, p. 17	
BIL - Citazione completa	1992 R. Battaglia, le "memorie" della Certosa di Pavia [Manoscritto Braidense], in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", classe di Lettere e Filosofia, s. III, vol. XXII, I, 1992, p. 130	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Curti, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	!!Campo non riconosciuto!! RSED: 1942 !!Campo non riconosciuto!! RSEN: Pischel Fraschini L.