

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702418

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche navata destra, presso il pilastro tra i due archi della settima cappella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1693

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Simonetta Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1670-1693 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002418          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | Marmo scolpito |
|--------------------------------|----------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>   | UNR |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | statua                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI certosapv-7696-24  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>     | S. Zanuso, La scultura del Seicento nella navata e nelle cappelle, in Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 103 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 2011       |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Zani, Vito |
| <b>FUR - Funzionario</b> |            |

