

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197324

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300197321

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ugo di Lincoln

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Monastero dei monaci cistercensi della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche refettorio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 564

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vermiglio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1587/ post 1635
AUTH - Sigla per citazione	10010529
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; S. Ugo. Oggetti: calice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, a destra

ISRI - Trascrizione	S.HUGO LINCOLN
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sant'Ugo di Lincoln fu personaggio di spicco dell'ordine certosino. Nato ad Avalon presso Grenoble nel 1140, divenne monaco alla Grande Chartreuse nel 1165. Nel 1179 fu inviato in Inghilterra, dove costruì e restaurò la Certosa di Witham nel Somerset e la Cattedrale di Lincoln, di cui divenne vescovo nel 1186 grazie all'appoggio di re Enrico. Morì nel 1200 e fu il primo santo certosino a essere canonizzato. Nel nostro dipinto, il santo appare accompagnato dal suo usuale attributo: un calice da cui fuoriesce Gesù Bambino, allusione alla visione eucaristica vissuta durante la celebrazione della messa. Egli è spesso associato anche a un cigno, che lo seguiva ovunque e ne presagiva il ritorno quando si allontanava da Witham. Nelle seicentesche memorie del priore Matteo Valerio (cfr. R. Battaglia, 1992, p. 193), si legge che Giuseppe Vermiglio eseguì "li martiri certosini in Inghilterra et altri beati certosini in [...] numero, Santa Caterina grande, San Giovanni Battista, Jacob che piange il figlio". La tela in questione doveva far parte del gruppo di ritratti di santi e beati certosini dipinti dal Vermiglio e dalla sua bottega, che eseguirono numerosi e spesso stereotipati ritratti di beati e santi dell'ordine oggi divisi tra il refettorio e il deposito del Museo della Certosa. È possibile che in alcuni di questi dipinti (in particolare Ugo di Lincoln, Ugo di Vienne, Guigo, Cosma Festini, Guglielmo) sia intervenuto direttamente il Vermiglio, soprattutto nei volti dall'espressione intensa o nella definizione del taglio della composizione, ma la bottega deve aver completato la maggior parte delle opere, come dimostrano la goffaggine di alcune mani o qualche incongruenza negli sfondi. Il Vermiglio fu a lungo ospite della Certosa ed evidentemente molto apprezzato dalla committenza, tanto da essere incaricato - dopo le prime quattro tele autografe ora al Museo (San Bruno in estasi, Sant'Antelmo, Santo Stefano, San Giovanni Battista nel deserto) - di proseguire nella rappresentazione dei personaggi illustri dell'ordine certosino. Forse il pittore era stato addirittura dotato di un repertorio di incisioni fornito dagli stessi monaci. Come era avvenuto per i dipinti per Santa Maria della Passione a Milano, anche alla Certosa le opere del Vermiglio si configurano più come immagini destinate alla decorazione degli ambienti del convento che come opere pubbliche. Esse assumono un valore normativo, modelli di una vita improntata a sobrietà e contemplazione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Coco, Alessandro

FTAD - Data

2013/10/23

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00197324/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096288/SC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Giacomelli Vedovello G.
FNTT - Denominazione	scheda di catalogo OA cartacea
FNTD - Data	1986
FNTN - Nome archivio	SBSAE MI - Archivio Catalogo - Certosa
FNTS - Posizione	00197324
FNTI - Codice identificativo	SBSAE MI 00197324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bona Castellotti M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004220
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabjan B./ Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004228
BIBN - V., pp., nn.	p. 204, n. 58
BIBI - V., tavv., figg.	f. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004189
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Vermiglio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 39 note 113 e 114, 71-72, 78 nota 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986

CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Curti, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina