

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00267491

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267486

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

<b>RSEC - Codice bene</b>	12/01254053
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267488
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267489
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267490
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267492
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267493
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267494
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	Calefactorium
<b>OGTN - Denominazione</b>	del Monastero cistercense di Fossanova
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Calefactorium dell'Abbazia cistercense di Fossanova
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Calefactorium dei Monaci cistercensi di Fossanova
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	idiomatica
<b>OGAD - Denominazione</b>	sala delle riunioni invernali dei Monaci
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	LT
<b>PVCC - Comune</b>	Priverno
<b>PVCL - Località</b>	FOSSANOVA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via S. Tommaso D'Aquino 1
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
<b>PVCA</b>	Strada Provinciale Marittima II Tronco
<b>PVE - Diocesi</b>	LATINA - TERRACINA - SEZZE

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Priverno
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 53; data estratto mappa e visura catastale 6.2.2015
<b>CTSN - Particelle</b>	part.: 31
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.196213
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.438313
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione Calefactorium
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE180

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze romane

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive fine XII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE181
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione primo Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze romane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive a Fossanova dal terzo decennio XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE181
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	porticato sud del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	marmorari romani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi 1280-1300
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE051
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	porticato sud del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive fine XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE183
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Monastero benedettino
<b>ATBD - Denominazione</b>	fondazione risalente all'VIII-IX secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Monastero cistercense
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente al XII-XIII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	porticati nord, est, ovest Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanici, fine XII secolo

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	modifica Calefactorium
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente riforma cistercense duecentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento porticato sud Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	restauro porticato sud Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	fine Cinquecento - inizio Seicento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	luogo
<b>RENN - Notizia</b>	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l'Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un'area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l'emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC). Insigne monumento di architettura gotico-cistercense l'Abbazia di Fossanova è giudicata la più bella con quella di Casamari della regione (TCI).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; MIBAC; TCI
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1873
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	Monastero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione e adesione Ordine Cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	La fondazione del Monastero di Fossanova risale all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Fu intitolato al Salvatore, a Santo Stefano, quindi a Santa Pudenziana e, infine, ai SS. Stefano e Martino quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altre fonti precisano che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1135
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riforma cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	La riforma cistercense aspirava al ritorno a una vita monastica semplice, così come aveva voluto S. Benedetto ed esemplarmente espresso nella regola "ora et labora". Le soluzioni artistiche aderiscono all'ideale di S. Bernardo (XII secolo) di una "rationalis species", di una "spiritualis effigies": infatti i monaci francesi, pur legati alle tendenze culturali del paese d'origine, esportarono un gotico grandioso ma spoglio. Le abbazie cistercensi ripetono una tipologia costante di spazi organizzati con chiara attenzione alla funzionalità, senza ostentazione di ricchezza: i materiali sono a faccia a vista, i volumi sono semplici ed essenziali (Scheda cartacea).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	piano bernardino
	Tra il 1133-35 e il 1153, anno della morte di San Bernardo, fondatore nel 1115 dell'Abbazia di Clairvaux (Chiaravalle), viene elaborato un

<b>RENN - Notizia</b>	progetto normativo per l'architettura dell'Ordine Cistercense, promosso dal Santo e per questo detto "piano Bernardino": esso prevedeva la pianificazione dell'intera abbazia e la sua realizzazione, sia in pianta che in alzata, sulla base della progettazione modulare. La misura del modulo quadrato è lo strumento grazie al quale si determina non solo l'estensione del complesso, ma anche la posizione dei singoli edifici (Righetti).
<b>RENF - Fonte</b>	Righetti
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1133
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1153
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Chiesa abbaziale e Monastero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel complesso abbaziale emerge l'insieme architettonico della Chiesa con Monastero, che ripete la tipologia consueta cistercense, con la chiesa a tre navate e abside rettangolare volta ad est e, sul fronte meridionale, il chiostro, spazio di sosta e preghiera, ma anche di passaggio per l'Aula Capitolare, il Calefactorium, il Refettorio, l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso ( già Casa dell' Abate) (Scheda; Frati).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; Frati
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII-XIV
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	architettura cistercense e maestranze locali
<b>RENN - Notizia</b>	Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un' occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII-XIV**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** complesso abbaziale**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Secondo la prassi dell'Ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri).

**RENF - Fonte** Bernacchio; Cancellieri**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELI - Data** 1172**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 18.6.1208**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** complesso monastico**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Nel giugno del 1208, il complesso monastico si doveva presentare come un cantiere aperto, con lapicini, scalpellini, tagliapietre. Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo. Maestranze romane collaborarono alla costruzione del primo Chiostro e, a partire dal terzo decennio del XIII secolo, lapicidi provenienti dalla Campania parteciparono al piano di abbellimento della facciata della Chiesa, della Sala capitolare e del Refettorio (Bernacchio)

**RENF - Fonte** Bernacchio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1221**REVX - Validità** post**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** chiostro**RENS - Notizia sintetica** interventi

A un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni



<b>RENN - Notizia</b>	interventi nel Chiostro. All'interno del cantiere-scuola di Fossanova la manodopera del posto assimilò i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. Da qui la nascita di linguaggi a un tempo cistercensi e regionali (Bernacchio).
<b>RENF - Fonte</b>	Bernacchio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1221
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Calefactorium
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	regola e architettura cistercensi
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Chiostro, lungo il portico meridionale, accanto al Refettorio, si apre il Calefactorium, la sala delle riunioni invernali, con un grande camino e un sarcofago romano strigilato (TCI). Il Calefactorium, era un ambiente destinato ai monaci per scaldarsi e per funzioni igienico sanitarie. Per tale motivo la sua ubicazione all'interno dell'Abbazia era prevista nella zona destinata alle "attività corporali", cioè quella che comprendeva refettorio, cucina, fontana e latrine. Era vietato sostarvi per lunghi periodi o in particolari momenti della giornata. Era inoltre previsto un responsabile per la sorveglianza e l'alimentazione del camino. Solo in questo ambiente, nella cucina e nell'infermeria era consentito tenere acceso il fuoco (Pannello Calefactorium).
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; Parziale, Pannello Calefactorium
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Calefactorium
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Calefactorium è composto di due ambienti, uno con accesso dal Chiostro attraverso un portale sormontato da una monofora quadrata, l'altro affacciato sulla vallata con due ampie monofore strombate. I due vani comunicano tra di loro con un portale a sesto acuto con elaborata cornice in pietra. Il primo ambiente è suddiviso in due parti da una scalinata a una rampa di 5 gradini, larga quanto il vano stesso. Ha pianta rettangolare ed è coperto da due volte a crociera impostate su mensole a sbalzo in pietra. Il secondo ambiente ha una pianta rettangolare ed è coperto da una volta a crociera. Il pavimento è in cotto disposto a spina di pesce nel primo vano, allineato nel secondo (scheda).

<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Calefactorium
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche
<b>RENN - Notizia</b>	Il Calefactorium fa parte delle opere di ampliamento dell'Abbazia secondo la riforma cistercense, nel XIII secolo (scheda) e riflette attualmente gli esiti di una ristrutturazione di pieno Duecento, in seguito alla quale fu spostato il camino dalla parete di fronte all'ingresso a quella di destra. Sulla parete dove era collocato il camino originario, di cui si vede l'innesto della canna fumaria, fu aperta una nuova porta che introduceva alla Sala comune dei Monaci (pannello Calefactorium).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; Parziale, Pannello Calefactorium
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Calefactorium
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sistema di riscaldamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il Calefactorium di Fossanova presenta un sistema di riscaldamento basato sull'impiego di un camino a parete. Questo nei monasteri cistercensi, era uno dei modelli più diffusi di impianto destinato all'accensione del fuoco e alla fornitura del calore, esempi sono in abbazie provenzali e in fondazioni inglesi e irlandesi. Altri impianti erano invece centrali e sollevati dal pavimento o ipocausti, con circolazione di aria calda in camere d'aria realizzate nel pavimento o nelle pareti. (Pannello Calefactorium). Il camino, incassato nella parete, in muratura di mattoni in folio, appoggiato all'estremità a due esili colonnine, si configura con un'ampia superficie convessa, svasata verso l'esterno, restringentesi in alto in un volume tronco-conico (scheda)
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Calefactorium
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali comandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri)
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; Cancellieri
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1445
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1812
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	complesso abbaziale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini, abitazioni e persino la chiesa divenne ricovero per le bufale. In questo periodo fu costruita la spina centrale di casette del borgo. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18). Nel frattempo sarebbe stato il principe Borghese a far costruire, attorno al 1910, alcune delle abitazioni che fanno parte del piccolo borgo che viveva autonomamente della propria attività lavorativa (Vari, p. 18).
<b>RENF - Fonte</b>	Cancellieri; Vari
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX

<b>RELI - Data</b>	1812
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1910
<b>REVX - Validità</b>	ca

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
<b>RENF - Fonte</b>	Vari, pp. 17-18; TCI; MIBAC

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1932
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2015

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Calefactorium
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sostituzione pavimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1952, ad opera della Soprintendenza ai Monumenti, è stato sostituito l'originario pavimento in pietra con quello attuale in cotto (Scheda)
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1952
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1952

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interventi di restauro e rifacimento
	Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da

<b>RENN - Notizia</b>	parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali il rifacimento delle coperture dei principali corpi di fabbrica, il restauro dei prospetti esterni, la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro (Antobenedetto?).
<b>RENF - Fonte</b>	SBAP Lazio (Antobenedetto?)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	anni '70
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2008
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Calefactorium
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interventi di restauro e impiantistici
<b>RENN - Notizia</b>	Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, tra i quali il Calefactorium. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?).
<b>RENF - Fonte</b>	(SBAP, Antobenedetto ?)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2008
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Calefactorium
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	corpo doppio
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	di pietrame con paramento in intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	di pietrame squadrato a faccia vista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volte
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	a una rampa
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sala comune dei monaci
<b>PVMG - Genere</b>	mattonelle
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	allineate
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arco ad ogiva
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Calefactorium
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	colonnine, capitelli, mensole
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1936
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e calefactorium
<b>RSTI - Data inizio</b>	1952
<b>RSTF - Data fine</b>	1952
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella Chiesa. Nel Calefactorium è stato sostituito l'originario pavimento in pietra con quello attuale in cotto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e principali corpi di fabbrica
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine anni '70 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento delle coperture, restauro dei prospetti esterni.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e principali corpi di fabbrica
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine anni '70 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Adeguamento funzionale. Realizzazione di impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Calefactorium
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine XX secolo (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro conservativo di tutti gli ambienti dell'Abbazia. Interventi volti al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	Calefactorium
<b>USAD - Uso</b>	deposito

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	secondo ambiente
--------------------------------------	------------------

<b>USAD - Uso</b>	cappella
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Calefactorium
--------------------------------------	---------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIII
---------------------------------------	------

<b>USOD - Uso</b>	calefactorium
-------------------	---------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	secondo ambiente
--------------------------------------	------------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIII
---------------------------------------	------

<b>USOD - Uso</b>	sala comune dei monaci
-------------------	------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Monastero, Chiostro, Aula Capitolare, parte Infermeria Monaci e Stanze S. Tommaso)
-------------------------------------	---

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
----------------------------------	-------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 364 del 20.6.1909
-------------------------------------	----------------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 150 del 28.6.1909
--	---------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
----------------------------------	-------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 688 del 23.6.1912
-------------------------------------	----------------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 160 del 8.7.1912
--	--------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
----------------------------------	-------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1089 del 1.6.1939
-------------------------------------	----------------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 184 del 8.8.1939
--	--------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
----------------------------------	-------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1497 del 29.6.1939
-------------------------------------	-----------------------

<b>NVCR - Data di</b>	
-----------------------	--



<b>registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 241 del 30.6.1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	18.11.1967
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 42 del 22.1.2004 e smi
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	bene affidato in gestione
<b>ALND - Data evento</b>	2014-15
<b>ALNN - Note</b>	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-006

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267491-007

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Priverno, F.53 - intero
<b>DRAS - Scala</b>	1.2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00267491-001
<b>DRAD - Data</b>	6.2.2015

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Priverno, F.53 - parte
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00267491-002
<b>DRAD - Data</b>	6.2.2015

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda cartacea**FNTA - Autore** Rossella Foschi**FNTD - Data** 1987**FNTN - Nome archivio** S.B.A.P. Lazio**FNTS - Posizione** Ufficio Catalogo e Vincoli**FNTI - Codice identificativo** FD.SchedaCartacea491**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** allegati scheda cartacea, plan, scheda cartacea mo**FNTA - Autore** Rossella Foschi, Agata Spampinato**FNTT - Denominazione** Allegati scheda cartacea, Planimetria, Scheda cartacea modificata**FNTD - Data** 1987, 1976**FNTN - Nome archivio** S.B.A.P. Lazio**FNTS - Posizione** Ufficio Catalogo e Vincoli**FNTI - Codice identificativo** FD.SCA11-2,Plan,SC472**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** FALSE196**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** FALSE198**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** G.C. Argan, L'Architettura italiana del '200 e '300, Bari.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** FALSE201**BIBN - V., pp., nn.** pp. 13-16**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** (Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** FALSE203**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991-2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	(2007)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Gangemi Editore, Roma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marina Righetti, I Cistercensi. La nuova architettura in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Rom
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
	Elisa Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls

<b>BIBA - Autore</b>	and Current Entrance
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 699-702
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MIBAC – Luoghi della cultura - Abbazia di Fossanova, scheda in sito <a href="http://www.beniculturali.it">www.beniculturali.it</a> ,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014-2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE210
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rossella Foschi (corr. e int. scheda cartacea del 1976, v. AN)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non citato; revisione di Giuliano Sacchi
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valentina Milano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Paolina La Franca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia

## OSS - Osservazioni

di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: scheda cartacea n. 472 del 1976 redatta da Agata Spampinato (all. scheda cartacea). AGGD: sopralluogo fine 2014.