

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243436

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Laocoonte e i suoi figli

SGTT - Titolo Gruppo del Laocoonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Giacomo Leopardi, 15

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	259
INVD - Data	1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1
INVD - Data	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti Carrara
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82c

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	Gruppo del Laocoonte
ROFA - Autore opera finale /originale	Agesandro di Rodi/ Atenodoro di Rodi/ Polidoro di Rodi
ROFD - Datazione opera finale/originale	I sec. a.C./ I sec. d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Musei Vaticani/ Museo Pio-Clementino/ inv. 1059

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	155
MISP - Profondita'	98
MISV - Varie	69,5x148,5x78,5 cm (basamento in legno)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Statue spezzate in diversi punti, numerosi frammenti conservati in una scatola.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera in gesso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il marmo di età romana, copia di una statua ellenistica del sec. I a.C. realizzata da Agesandro, Atanodoro e Polidoro, fu trovato nel 1506 sul colle Oppio a Roma. Fu subito acquistata da papa Giulio II ed esposta nel cortile del Belvedere. Nel 1798 fu portata in Francia dalle truppe napoleoniche e nel 1815 fu restituita e collocata nei Musei Vaticani. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data di ingresso del gesso nell'Accademia Carrara. Viene tuttavia indicata un'ipotetica datazione all'ultimo quarto del Settecento, poiché la composizione è pressappoco identica al gesso conservato presso la villa Arconati a Castellazzo di Bollate. In epoche precedenti e successive infatti la forma del braccio teso del Laocoonte e dei figli venne modificata. Si osserva tuttavia la strana posizione della testa del figlio maggiore, rivolta verso l'esterno. Ciò si potrebbe spiegare unicamente per l'imperizia del formatore, il quale avrebbe montato la testa in posizione errata rispetto all'originale marmoreo. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea, senza tuttavia annotazioni su queste evidenze formali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti, 3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243436/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243436/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243436/D2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243436/D3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243436/D4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cassese G.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00004266

BIBN - V., pp., nn. pp. 304-306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertoli L.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00004279

BIBN - V., pp., nn. pp. 10-11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome Mara S.

FUR - Funzionario responsabile Bentivoglio R.

