

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848236

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica armata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>PVCE</b>	San Vito
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Vecchia Pesciatina 1480
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.537876
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.85255
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3408653) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petroni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PEF14
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, collocato al centro della piazza sterrata davanti alla chiesa del quartiere di San Vito, presenta un basamento a gradoni sovrastato da un piedistallo marmoreo dalla forma squadrata irregolare adornato da epigrafi dedicatorie e bassorilievi, posti lateralmente, rappresentanti elmetti, ghirlande di quercia e alloro, gladi e stelle. La facciata frontale è arricchita da una statua in bronzo raffigurante la Vittoria alata reggente un gladio e una corona di alloro. Ai suoi piedi è riportato l'elenco dei caduti nella Grande Guerra, mentre i nomi dei caduti durante il secondo conflitto mondiale riportati lungo il fianco destro. La parte sommitale dell'obelisco è decorata su ogni lato da una croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+1131):45C13(SWORD)(+62):25G4111(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della Vittoria (+concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita con ali): armi da taglio: spada (trasporto): corona (+ piante usate con valore simbolico)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalmente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL POPOLO DI SAN VITO/ AI SUOI MORTI PER LA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915 - 1918/ LOMBARDI ANSANO/ LENCI PRIMO/ BARTOLI SECONDO/ NUTINI ORLANDO/ CHITI MODESTO/ BENEDETTI CESARE/ BERTI ANGELO/ RAGGHIANI EMILIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940 - 1945/ MILITARI - ROMANI GUIDO DI GIUSEPPE/ BACCELLI ALESS.DRO FU VITTORIO/ BACCELLI MARIO DI PIETRO/ BONGIANI[ALCIDE] DI ALBERTO/ CONTRI SERGIO DI LEOPOLDO/ FERRARI PALMIRO FU CESARE/ FRANCESCHI CASIMIRO FU NARCISO/ GIAMPAOLI LUIGI FU GIOVANNI/ LUCCHESI DINO FU ANTONIO/ PUCCI LELIO FU CARLO/ VITTIME CIVILI/ GIUSTI ALESSANDRO FU ERNESTO/ GIOVANI GIULIETTA FU SILVIO NEI TOMEI/ MARCHETTI ELSA DI AMEDEO NEI CONTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, commissionata dalla parrocchia di San Vito allo scultore Francesco Petroni, fu inaugurata il 18 novembre del 1923 in occasione delle celebrazioni per l'anniversario della fine della Grande guerra. Il 29 novembre del 1928 il parroco presentò la richiesta per abbattere il muro che divideva la chiesa dal piazzale in cui si trovava il monumento e il parco della rimembranza e il permesso fu accordato il 31 gennaio del 1929. I caduti menzionati nell'Albo dei Caduti della Grande Guerra ( <a href="http://www.cadutigrandeguerra.it/">http://www.cadutigrandeguerra.it/</a> ) sono: Lombardi Ansano, Lenci Primo, Bartoli Secondo, Nutini Orlando, Chiti Modesto, Berti Angelo. Bib.: "L'Intrepido" Lucca 1923 n° 95 e n° 96; Archivio Storico del Comune di Lucca (ASCL), Lettera al Podestà di Lucca del 26 novembre 1928, Protocollo generale, categoria 1, 10, 3 "monumenti e lapidi commemorative", anno 1928; Archivio Storico del Comune di Lucca (ASCL), Lettera del 4 febbraio 1929, Protocollo generale, categoria 1, 10, 3 "monumenti e lapidi commemorative", anno 1928; Archivio Storico del Comune di Lucca (ASCL), Progetti in scala 1:200 e 1:100, Protocollo generale, categoria 1, 10, 3 "monumenti e lapidi commemorative", anno 1928; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LU 193
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LU 194
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Baldassari, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Castiglione, Marianna
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio