

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848224
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura di cavaliere con allegoria della Vittoria
SGTI - Identificazione	Allegoria del soldato come eroe antico
SGTI - Identificazione	Allegoria della morte del soldato che si sacrifica per la Patria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazzale del Risorgimento
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.50328
GPDPY - Coordinata Y	43.838123
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-11-2014
GPBO - Note	(3408613) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Angeloni, Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	ANA14
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Baccelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1880 (?) -1931
AUTH - Sigla per citazione	BAG14
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento, collocato in piazzale del Risorgimento (già Piazzale Umberto I) a poca distanza da porta San Pietro e quindi dalle mura urbane, presenta un'altissima base in pietra arenaria di Matraia costituita da una piattaforma a gradoni sovrastata da un piedistallo i cui lati sono ornati da due statue in altorilievo in verrucano raffiguranti il Sacrificio (tema reso con una scena che vede una madre, avvolta in un mantello, che sostiene il corpo inerme del figlio morto) ed il Guerriero (allegoria del soldato reso come un eroe antico ritratto nell'atto di colpire il nemico con un gladio e rispondente alla sua ragione civile di difesa della città e della Patria; da notare la pantera, simbolo della città di Lucca, posta a rilievo sullo scudo). Sui restanti fronti sono rappresentati dei leoni emergenti dal basamento in tutto analoghi a quelli esistenti nell'antistante Porta San Pietro. Alla sommità della struttura vi è una statua equestre in bronzo raffigurante un guerriero classico a cavallo reggente con la mano sinistra una piccola vittoria alata e con la destra un'asta di bandiera. L'opera fu realizzata in memoria di oltre mille lucchesi caduti nella Grande Guerra.
DESI - Codifica Iconclass	46C1313:46C1215:44A3:45A3:54F2(+11):45B(+1):5(+2):12B13:45C13(SWORD)(+67):55C221(+2):45B(+1)31E23(+3):42B121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Statua equestre: portare qualcosa sulla testa o sulle spalle: bandiera (come simbolo dello Stato): Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della Vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile): Il soldato(+ durante la battaglia):idee e concetti astratti (+ scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione): rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane:armi da taglio: spada(+ armi ornamentali): sacrificio (+scena allegorica per es. due o più personificazioni implicate in un'azione): il soldato (+durante la battaglia): morte violenta (+ in combattimento): madre con figlio (amore materno)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	facciate laterali
ISRI - Trascrizione	USQUE AD NECREM ET ULTRA/ SUPER OMNIA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	frontalmente
ISRI - Trascrizione	LUCCA/ AI MORTI PER LA PATRIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, fortemente voluta dal Primo comitato nell'Unione Militare fra i Congedati di I° Categoria e Reduci di Guerra sin dalla prima metà di novembre del 1920, vide l'apposizione della prima pietra il 5 marzo 1922 e fu oggetto di un primo concorso, indetto nell'agosto dello stesso anno (a cui vennero invitati a partecipare "artisti che siano residenti o altrove ma siano di famiglia originaria lucchese") che si rivelò sterile. Il verbale della giuria afferma che nessuno dei progetti presentati appare degno dell'esecuzione, tuttavia furono concessi quattro premi di consolazione. Non ritenuto, quindi, idoneo alcun bozzetto e soggetto a continue polemiche per la scelta della collocazione, il comitato perse di autorità innanzi all'amministrazione comunale fascista, che ne assunse il controllo a partire dall'agosto 1923. L'anno seguente venne bandito un nuovo concorso e nel 1925 iniziarono i lavori affidati agli artisti Alfredo Angeloni e Giuseppe Baccelli; i bozzetti presentati furono ben accolti dalla commissione, anche se furono suggerite alcune modifiche (come la raccomandazione di fare un gruppo equestre un po' più grande e trovare una diversa soluzione del movimento della bandiera e dei due gruppi di fianco alla base in bronzo). Vennero stabiliti i tempi di consegna, che non dovevano superare il 20 settembre 1926. I lavori andarono a rilento e la spesa, inizialmente prevista di 180.000 lire, salì a mezzo milione all'indomani dell'inaugurazione, che avvenne il 9 novembre 1930 alla presenza del Re Vittorio Emanuele III (a riguardo è presente un video dell'Istituto Luce). Bib.: Archivio Storico del Comune di Lucca (ASCL), Carteggio Miscellaneo, busta 272; Delibera n. 1962 della Giunta Municipale di Lucca del 30 luglio 1924; Delibera n. 174 del Commissario straordinario del 18 marzo 1930; Il Monumento ai Caduti, in "Il Serchio" Lucca 14 marzo 1923; "La Fiamma" Roma 1922, n° 24, p. 5; "Il Telegrafo" Livorno 1 settembre 1925; "Humana" 1934 n° 1, p. 14 e n° 7, pp. 25-26; "Illustrazione Italiana" Milano 1924 II, p. 482; "Illustrazione Italiana" Milano 1930 II, p. 774; Il monumento ai caduti deve essere eretto in Piazza Napoleone, in "L'Intrepido" Lucca 4 marzo 1923; Per il monumento ai Caduti, in "L'Intrepido" Lucca 25 marzo 1923; Il Re Vittorioso nella gloria di Lucca fascista e La grandiosa cerimonia inaugurale nel piazzale Umberto, in "Il Popolo Toscano" 11 novembre 1930; Almo Luigi Trinci, L'opera dello scultore Alfredo Angeloni, in "La Provincia di Lucca", a. VI, n° 4 (ottobre-dicembre 1966), pp. 69-73; "Lucca" 1935 n° 11/12, p. 8; Lo Scultore e il marmo, Milano 1925 n° 14; A. Serafini, Alfredo Angeloni sculture e bozzetti, Viareggio 1998; C. Cresti, Architettura e fascismo, Firenze 1986, p. 56; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 041

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 042

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 044

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 045

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LU 048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** LU 049**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** LU 050**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** rove1528**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** rove1525**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** rove1527**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Baldassari, Marco**FUR - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Insana, Agata**AGGE - Ente** S122**AGGF - Funzionario responsabile** Casini, Claudio**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Castiglione, Marianna**AGGE - Ente** S122**AGGF - Funzionario responsabile** Casini, Claudio