

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848289

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Massarosa
PVCE	Bargecchia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via della Chiesa San Martino, 140

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.31165
GPDPY - Coordinata Y	43.904302
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-12-2014
GPBO - Note	(3355867) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	Sec. XX
---------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Luisi Dario
AUTA - Dati anagrafici	Prima metà XX Sec.
AUTH - Sigla per citazione	LUD14

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondita'</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	statua: MISA: 176,5; MISL: 110; MISP:60; fiaccola: MISA: 110; MISD: 30; Lapide: MISA: 174; MISL: 74,5; MISP: 2.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento a stele presenta una base a gradini sormontata da tre piedistalli affiancati uno all'altro al di sopra dei quali una face marmorea (sulla sinistra), una stele con lapide (al centro) e la statua raffigurante la personificazione della Vittoria (sulla destra). La parte superiore della stele reca un bassorilievo avente come soggetto due spade che si incrociano, un elmo e varie fronde di quercia e alloro. La parte inferiore ospita una lastra affissa con borchie tonde in bronzo, riportante l'epigrafe dedicatoria e i nomi dei caduti in entrambi i conflitti mondiali. La Vittoria (resa come una donna vestita all'antica e coronata con foglie d'alloro, tende lo sguardo verso la lapide e sorregge con la mano destra una corona di quercia e alloro in bronzo, mentre con la mano sinistra regge una palma e tiene saldo al terreno uno scudo. Una lampada votiva è posta al di sotto dei nominativi dei caduti, nel piedistallo centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+113):46C1215:25G4111(+1):45C19(SHIELD)(+6):25G3 (PAL-TREE)(+1):45C221(+67):45C13(SWORD)(+67):25G3 (LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vittoria (in relazione a un conflitto armato): allegoria della vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile vestita): portare qualcosa:corona, ghirlanda (+ piante usate con valore simbolico):alberi: armi difensive: scudo: palma (+ pianta usata con valore simbolico):elmo (+ armi ornamenti): armi da taglio: spada (+ armi ornamenti: alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
	BARGECHIA/ AI SUOI CADUTI IN GUERRA/ 1915 - 1918/ BATINI IGNAZIO/ BUCHIGNANI VINCENZO/ CAPPELLI CRISTOFORO/ CAPPELLI OLINTO/ CATALANI FRANCESCO/ CORTOPASSI ALIVIO/ CORTOPASSI FABIO/ FUBIANI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RENATO/ GASPERINI SOLIMANO/ GEMIGNANI CHERUBINO/ GUIDOTTI FRANCESCO/ MICHELUCCI CARLO/ MONTEMAGNI VINCENZO/ PAOLI MARTINO/ PARDINI PIETRO/ REMEDI CARLO/ REMEDI LUIGI/ REMEDI PAOLO/ 1940 - 1945/ SAC. DEL FIORENTINO GIUSEPPE/ BATINI BRUNO/ BERTOLINI LUIGI/ CORTOPASSI ENRICO/ MORGANTINI ALIVIO/ PARDINI RENZO/ REMEDI SIRO
----------------------------	---

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo scudo della Vittoria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEDE E VALORE

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, commissionata da un comitato locale allo scultore pietrasantese Dario Luisi, risale al 1922. Bib.: "La Domenica del Corriere", Milano, 1922, n° 39, p. 3; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Massarosa

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34592

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34593

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34594

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34595

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34596

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34597

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Castiglione, Marianna
<b>AGGE - Ente</b>	S122
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Casini, Claudio