

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00352764

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 00353815

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Grancia o Capanne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Grosseto

PVCL - Località GROSSETO

PVCE centro

PVCI - Indirizzo Via delle Sante Marie, 7/a

CST - CENTRO STORICO

| | |
|--|---|
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Grosseto |
| CSTA | capoluogo municipale |
| SET - SETTORE | |
| SETT - Tipo | TP |
| SETD - Denominazione | Fattoria Grancia |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Grosseto |
| CTSF - Foglio/Data | 111/1979 |
| CTSN - Particelle | 12, 13 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.193796363 |
| GPDPY - Coordinata Y | 42.767905363 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007610_idrst10k |
| GPBT - Data | 8-10-2015 |
| GPBO - Note | (3453018) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | intero bene |
| ATBD - Denominazione | Architettura religiosa del XIX sec. |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | preesistenze |
| | La chiesa si trova nel luogo dove in epoca medievale sorgeva un importante monasterobenedettino, in stretto contatto con la non lontana Abbazia di San Rabano. Tra il Trecento e il Quattrocento l'antico complesso religioso venne trasformato in fattoria fortificata. Il |

| | |
|--|--|
| RENN - Notizia | luogo venne poi temporaneamente abbandonato nella seconda metà del Settecento ma, nel corso dell'Ottocento, la tenuta passò ai baroni Ricasoli che introdussero l'appoderamento e ristrutturarono la fattoria secondo lo stile rurale fiorentino. Presso la Fattoria della Grancia ha attualmente sede l'Archivio della Riforma Fondiaria. |
| RENF - Fonte | Bibliografia |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIV |
| RELF - Frazione di secolo | fine |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XV |
| REVF - Frazione di secolo | fine |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | rifacimento |
| RENN - Notizia | Dell'antico complesso religioso, poi trasformato in fattoria, rimane soltanto la settecentesca Cappella di Santa Maria, piccola chiesa ad aula unica preceduta da un portico a tre archi, sorretti da pregevoli colonne con capitello sommitale: nel complesso, il suddetto portico delimita l'area del pronao anteriormente alla chiesa propriamente detta. Esternamente, sono da segnalare due campanili a vela, uno per lato, che poggiano con le rispettive basi sui corrispondenti fianchi del tetto a capanna che copre la cappella. All'interno si conservano decorazioni trompe-l'oeil e due opere cinquecentesche. In passato vi era conservata anche una celebre opera rinascimentale del pittore senese Benvenuto di Giovanni, l'"Assunzione di Maria", dipinta sul finire del Quattrocento e adesso conservata al Metropolitan Museum di New York. |
| RENF - Fonte | bibliografia |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | seconda metà |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | chiesa in muratura mista, con avancorpo a porticato. Copertura a capanna con manto in laterizio. |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCM - Materiali | muratura mista |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |

| | |
|--|--------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | chiesa |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | origine |
| USOD - Uso | chiesa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | S60F352764_72712 |
| FTAT - Note | prospetto principale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | S60F352764_72713 |
| FTAT - Note | scorcio lato sinistro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | S60F352764_72714 |
| FTAT - Note | scorcio lato destro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tra Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB60141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Grosseto fuori |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB60140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Grosseto visibile |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB60139 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Bartolucci B./Bizzarri A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotundo F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Raffaelli B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Raffaelli B. |
| AGGR - Referente scientifico | Rotundo F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rotundo F. |