

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03243437 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | statua |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Vecchio pescatore |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bergamo   |
| <b>PVCL - Localita'</b> | BERGAMO   |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | deposito                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Giacomo Leopardi, 15 |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 51   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |
| <b>PRVL - Localita'</b> | BERGAMO   |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Accademia Carrara di Belle Arti |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Giacomo Carrara, 82a-b   |

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1912 |
|---------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |
| <b>PRVL - Localita'</b> | BERGAMO   |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Accademia di Belle Arti Carrara |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Giacomo Carrara, 82c     |

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2001 |
|---------------------------|------|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                                       |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | Vecchio pescatore                           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | II sec. d.C.                                |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Musei Vaticani/ Galleria dei Candelabri |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/XX |
|----------------------|----------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1775            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1963            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione Italia centro-settentrionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi storica                         |

## MT - DATI TECNICI

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
|--------------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 164 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 56  |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 53  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Entrambe le braccia sono spezzate e mancanti così come il secchio portato dal braccio sinistro. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | opera in gesso  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR  |
|  | Il calco riprende una statua in marmo databile al sec. II d.C. conservata nei Musei Vaticani, Galleria dei Candelabri. Il marmo |

**NSC - Notizie storico-critiche**

romano è a sua volta copia di un perduto bronzo di età ellenistica databile tra i sec. III e II a.C. Al Musée du Louvre si conserva un'altra copia romana in marmo nero e alabastro, detto il "Seneca morente", datata al sec. II d.C. che differisce dal marmo dei Musei Vaticani per la posizione del braccio sinistro e l'assenza del secchio e del tronco d'albero. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né quando e dove sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1963. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. La seconda data fa, invece, riferimento all'ultima acquisizione di calchi da parte dell'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea,

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bergamo                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Giacomo Matteotti, 3          |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | acquisto   |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1958   |
| <b>ALNN - Note</b>        | Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243437/D                                |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243437/D1         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243437/D2         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243437/D3         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Cassese G.             |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004266                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 304-305                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bertoli L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004279                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 12-13  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mara S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Bentivoglio R.                                 |