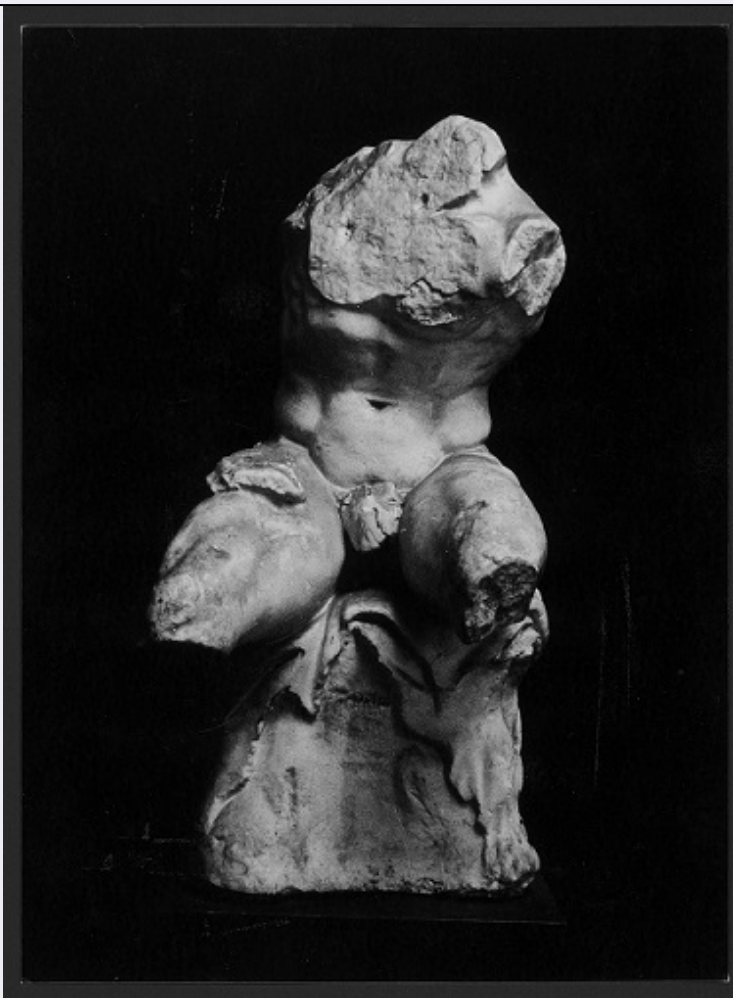


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03243438 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                          |
| OGTD - Definizione     | statua                   |
| QNT - QUANTITA'        |                          |
| QNTN - Numero          | 1                        |
| SGT - SOGGETTO         |                          |
| SGTI - Identificazione | Torso di figura maschile |
| SGTT - Titolo          | Torso del Belvedere      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | ITALIA |

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bergamo   |
| <b>PVCL - Localita'</b> | BERGAMO   |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | deposito                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Giacomo Leopardi, 15 |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 607  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1958 |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 47   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |
| <b>PRVL - Localita'</b> | BERGAMO   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Accademia Carrara di Belle Arti |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Giacomo Carrara, 82a-b   |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1912 |
|---------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |
| <b>PRVL - Localita'</b> | BERGAMO   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Accademia di Belle Arti Carrara |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Giacomo Carrara, 82c     |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRD - DATA</b>                            |   |
| PRDU - Data uscita                           | 2001  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |   |
| ROFF - Stadio opera                          | copia   |
| ROFO - Opera finale /originale               | Torso del Belvedere                                       |
| ROFA - Autore opera finale /originale        | Apollonio   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale      | I sec. a.C.   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale   | RM/ Musei Vaticani/ Museo Pio-Clementino/ Sala delle Muse |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| DTZG - Secolo                                | secc. XVIII/XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| DTSI - Da                                    | 1775  |
| DTSV - Validita'                             | post  |
| DTSF - A                                     | 1958  |
| DTSL - Validita'                             | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| ATBD - Denominazione                         | manifattura Italia centro-settentrionale                  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi storica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | gesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISU - Unita'                                | cm  |
| MISA - Altezza                               | 162   |
| MISL - Larghezza                             | 78  |
| MISP - Profondita'                           | 85  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Si segnala la presenza di alcune scritte vandaliche.      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | opera in gesso  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera originale era visibile a Roma già nella prima metà del XV secolo. Tra il 1530 e il 1536 entrò a far parte delle collezioni pontificie. L'opera è firmata dallo scultore ateniese Apollonio che la realizzò nel sec. I a. C. circa, probabilmente copiando un originale bronzeo del sec. II a.C. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1958. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. L'ante quem 1958 fa, invece, riferimento al primo inventario dell'Accademia Carrara in cui compare il gesso. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bergamo                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Giacomo Matteotti, 3          |

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | acquisto   |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1958   |
| <b>ALNN - Note</b>        | Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243438/D                                |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243438/D1         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3243438/D2         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cassese G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004266               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 304-305            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertoli L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004279               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 14-15                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mara S.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bentivoglio R. |