

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00267492

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267486

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene	12/01254053
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267488
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267489
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267490
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267491
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267493
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267494
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	Aula capitolare
OGTN - Denominazione	del Monastero cistercense di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Aula capitolare dell'Abbazia cistercense di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Aula del Capitolo dell'Abbazia di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Aula del Capitolo dell'Abbazia di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Aula capitolare del Monastero dei Santi Stefano e Martino
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Aula capitolare dei Monaci cistercensi di Fossanova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Priverno
PVCL - Località	FOSSANOVA
PVCI - Indirizzo	Via S. Tommaso D'Aquino 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
PVCA	Strada Provinciale Marittima II Tronco
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Priverno
CTSF - Foglio/Data	F. 53; data estratto mappa e visure catastale 6.2.2015
CTSN - Particelle	part.: 31
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione Chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XII secolo

AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione primo Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive a Fossanova dal terzo decennio XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	interventi su facciata Chiesa, Sala Cap., Refett.
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	lapidici campani
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova prima metà XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE185
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Aula capitolare
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	scultori locali
AUTA - Dati anagrafici	attivi nel XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE211
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Aula capitolare
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	scultori laziali
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova nel XII-XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE184
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	marmorari romani
AUTA - Dati anagrafici	attivi 1280-1300

AUTH - Sigla per citazione	FALSE051
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Monastero benedettino
ATBD - Denominazione	fondazione risalente all'VIII-IX secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Monastero cistercense
ATBD - Denominazione	risalente al XII-XIII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	chiesa abbaziale
ATBD - Denominazione	gotico-cistercense, XII - XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	romanici, fine XII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Aula Capitolare
ATBD - Denominazione	risalente riforma cistercense XII-XIII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione scultorea Aula capitolare
ATBD - Denominazione	gotico fiorito risalente anni venti del XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	capitelli dell'Aula capitolare
--	--------------------------------

ATBD - Denominazione	di ispirazione gotico-borgognona
-----------------------------	----------------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	capitelli dell'Aula capitolare
--	--------------------------------

ATBD - Denominazione	di ascendenza campana
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento porticato sud Chiostro
--	------------------------------------

ATBD - Denominazione	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
-----------------------------	--

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	restauro porticato sud Chiostro
--	---------------------------------

ATBD - Denominazione	fine Cinquecento - inizio Seicento
-----------------------------	------------------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	luogo
---------------------------------	-------

RENN - Notizia

Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l'Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un'area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l'emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC). Insigne monumento di architettura gotico-cistercense l'Abbazia di Fossanova è giudicata la più bella con quella di Casamari della regione (TCI).

RENF - Fonte	Scheda cartacea; MIBAC; TCI
---------------------	-----------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	VIII-IX
----------------------	---------

RELV - Validità	(?)
------------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1873
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria
RENN - Notizia	Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell' abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell' Abbazia in borgo, iniziata alla fine del XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico. Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell' Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
RELI - Data	medioevo
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria e ingressi
RENN - Notizia	Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell' attuale museo. (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
RELI - Data	medioevo
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	Chiesa abbaziale e Monastero
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Nel complesso emerge l'insieme architettonico della Chiesa con Monastero, che ripete la tipologia consueta cistercense, con la chiesa a tre navate e abside rettangolare volta a est e, sul fronte meridionale, il chiostro, spazio di sosta e preghiera, ma anche di passaggio per l'Aula Capitolare, il Calefactorum, il Refettorio, l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate) (Scheda; Frati).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Frati
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
REVV - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	Monastero
RENS - Notizia sintetica	fondazione e adesione Ordine Cistercense
RENN - Notizia	La fondazione del Monastero di Fossanova risale all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Fu intitolato al Salvatore, a Santo Stefano, quindi a Santa Pudenziana e, infine, ai SS. Stefano e Martino quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altre fonti precisano che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1135

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	riforma cistercense
RENN - Notizia	La riforma cistercense aspirava al ritorno a una vita monastica semplice, così come aveva voluto S. Benedetto ed esemplarmente espresso nella regola "ora et labora". Le soluzioni artistiche aderiscono all'ideale di S. Bernardo (XII secolo) di una "rationalis species", di una "spiritualis effigies": infatti i monaci francesi, pur legati alle tendenze culturali del paese d'origine, esportarono un gotico grandioso

ma spoglio. Le abbazie cistercensi ripetono una tipologia costante di spazi organizzati con chiara attenzione alla funzionalità, senza ostentazione di ricchezza, i materiali sono faccia a vista, i volumi semplici ed essenziali (Scheda cartacea).

RENF - Fonte Scheda cartacea

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELF - Frazione di secolo fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XII

REVF - Frazione di secolo fine

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica architettura cistercense e maestranze locali

RENN - Notizia

Fossanova fu il Monastero archetipo dello stile cistercense ed esercitò una grande influenza su tutte le chiese della regione e su molte altre (TCI). Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un'occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).

RENF - Fonte TCI; Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELF - Frazione di secolo fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIII-XIV

REVV - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento complesso abbaziale

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia

Secondo la prassi dell'Ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Contemporaneamente furono edificati gli edifici che circondavano il nucleo monastico: l'Infermeria dei Conversi e le strutture di produzione e per l'accoglienza. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri).

RENF - Fonte Bernacchio; Cancellieri

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELI - Data 1172

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	18.6.1208

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia

Nel giugno del 1208, il complesso monastico si doveva presentare come un cantiere aperto, con lapicini, scalpellini, tagliapietre. Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo. Maestranze romane collaborarono alla costruzione del primo Chiostro e, a partire dal terzo decennio del XIII secolo, lapicidi provenienti dalla Campania parteciparono al piano di abbellimento della facciata della Chiesa, della Sala capitolare e del Refettorio (Bernacchio)

RENF - Fonte	Bernacchio
---------------------	------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1221
REVX - Validità	post

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia

Una nuova fase edilizia si avviò dunque nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti donazioni fatte all'Abbazia da Innocenzo III e dall'Imperatore Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro. All'interno del cantiere-scuola di Fossanova la manodopera del posto assimilò i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. Da qui la nascita di linguaggi a un tempo cistercensi e regionali (Bernacchio).

RENF - Fonte	Bernacchio
---------------------	------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1221
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	Aula capitolare
RENS - Notizia sintetica	destinazione funzionale
RENN - Notizia	Lungo il porticato orientale del Chiostro, fiancheggiato da due larghe bifore, è l'ingresso all'Aula Capitolare (TCI). A quota inferiore rispetto al Chiostro, l'Aula è elemento essenziale nella composizione dell'Abbazia sia per funzione sia per visuali, risultando così strettamente connesso agli spazi comunitari. L'Aula capitolare era dopo la Chiesa e il Chiostro l'ambiente più importante, cuore spirituale e materiale del Monastero e dell'Abbazia. Situata al centro dell'ala dei Monaci, vi si svolgeva ogni giorno una riunione della comunità monastica presieduta dall'Abate. Qui veniva letto un capitolo tratto dalla Regola di San Benedetto, si distribuivano le mansioni quotidiane e si affrontavano i problemi legati alla gestione del monastero (Pannello Sala capitolare).
RENF - Fonte	TCI; Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Aula capitolare
RENS - Notizia sintetica	destinazione funzionale
RENN - Notizia	Nell'Aula capitolare si svolgevano anche l'assemblea dei monaci per l'elezione del nuovo abate, l'uffizio della sera dopo il ritorno dei monaci dal lavoro nei campi, l'accusa personale dei peccati di fronte all'assemblea monastica, la discussione di questioni teologiche e la richiesta di consiglio ai confratelli, da parte dell'abate, in occasione di situazioni particolari da affrontare. Solo i religiosi potevano avervi accesso. Se le decisioni riguardavano anche i Conversi questi assistevano alle riunioni attraverso le bifore rimanendo nel portico del Chiostro (Pannello Sala capitolare).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Aula capitolare
RENS - Notizia sintetica	costruzione e decorazione
	La sala, sfruttando i muri perimetrali dell'Abbazia benedettina, fu costruita durante la fase di ampliamento secondo la riforma cistercense (scheda) e fu rifatta verso il 1250 in un gotico più fiorito (TCI). In

RENN - Notizia	realità questa data dovrebbe essere anticipata agli anni venti del Duecento secondo altra fonte (Pannello Sala capitolare). Si accede all' Aula scendendo una rampa di cinque gradini (scheda). A destra della soglia è inciso un nodo di Salomone in forma di croce, simbolo dell' alleanza tra cielo e terra e del valore salvifico di Cristo (Pannello Sala capitolare)
RENF - Fonte	TCI; Scheda cartacea; Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Aula capitolare
RENS - Notizia sintetica	decorazione scultorea
RENN - Notizia	Lo spazio, a pianta pressoché quadrata, è fortemente caratterizzato dalle sei volte a crociera modanate della copertura, impostate su due pilastri centrali polistili a pianta cruciforme con otto colonnine, su semipilastri addossati alle pareti laterali composti da tre colonnine, e su semicolonnine pensili in corrispondenza degli angoli della sala. La linea dei costoloni nervati si prolunga quindi fino a terra, ripresa dalle colonnine dei pilastri e dei semipilastri, si interrompe sugli angoli: lo spazio appare unitario, ritmato con chiarezza geometrica. La leggerezza, motivo compositivo dell'insieme, è sottolineata anche dalle ampie aperture sulla parete di ingresso (due coppie di bifore a tutto sesto, a colonne binate, oltre all'arco d'ingresso) che mettono in stretta relazione la sala con il Chiostro. I capitelli delle bifore, come quelli delle colonnine dei pilastri, sono decorati con motivi floreali (scheda)
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	anni venti
REVX - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Aula capitolare
RENS - Notizia sintetica	copertura e capitelli
	L'elegante sistema di copertura fu realizzato intorno agli anni venti del Duecento, in una fase di abbellimento che riguardò anche la facciata della Chiesa e il Refettorio. Non a caso, lo stile dei capitelli e delle

RENN - Notizia	basi rivela l'influenza delle maestranze campane, attive in facciata, sugli scultori locali coinvolti nella decorazione dell'Aula capitolare. I capitelli della sala, eseguiti da maestranze del posto possono essere ricondotti a due gruppi principali: uno ispirato al linguaggio gotico-borgognone della chiesa, l'altro aggiornato sulle soluzioni di ascendenza campana introdotte in facciata (Pannello Sala capitolare).
-----------------------	--

RENF - Fonte	Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House
---------------------	---

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

REVI - Data	anni venti
--------------------	------------

REVX - Validità	(?)
------------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	Aula capitolare
----------------------------	-----------------

RENS - Notizia sintetica	capitelli e decorazione scultorea
---------------------------------	-----------------------------------

RENN - Notizia	I capitelli ad uncino dei pilastri centrali sono vicini per essenzialità a quelli del coro della Chiesa. Le bifore e i capitelli delle pareti nord ed est risentono, invece, delle novità formali adottate per il portale della Chiesa. Elementi comuni sono le grandi foglie di palma, le modanature classicheggianti e il motivo a foglie lanceolate che orna la campana dei capitelli. Il capitello dell'angolo nord-est ricalca il capitello destro del portico della facciata della Chiesa, mentre i fiori di narciso sulla parete sud riflettono l'influenza del gotico francese. La presenza di rosette rivela, infine, la mano degli scultori laziali, al cui repertorio appartiene anche il motivo della palma (Pannello Sala capitolare).
-----------------------	---

RENF - Fonte	Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House
---------------------	---

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

REVI - Data	anni venti
--------------------	------------

REVX - Validità	(?)
------------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	Aula capitolare
----------------------------	-----------------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Sulla parete est, opposta all'ingresso, sono tre monofore a tutto sesto e strombate. Su tutto il perimetro dell'aula è un bancale in pietra (scheda). Una lapide nel pavimento testimonia della consuetudine di
-----------------------	---

deporre in questo luogo le spoglie degli abati (Pannello) Il pavimento è in cotto a spina-pesce e allineato in corrispondenza dell'allineamento dei pilasti (scheda)

RENF - Fonte

Scheda artacea; Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XII

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIII

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

anni venti

REVX - Validità

(?)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

passaggio di diritti e di proprietà

RENN - Notizia

Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali comandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri)

RENF - Fonte

TCI; Cancellieri

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

RELI - Data

1445

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1812

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

complesso abbaziale

RENS - Notizia sintetica

passaggio di diritti e di proprietà

Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu

RENN - Notizia	consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18). Nel frattempo sarebbe stato il principe Borghese a far costruire, attorno al 1910, alcune delle abitazioni che fanno parte del piccolo borgo che viveva autonomamente della propria attività lavorativa (Vari, p. 18).
-----------------------	---

RENF - Fonte	Cancellieri; Vari
---------------------	-------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELI - Data	1812
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVI - Data	1910
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	Abbazia
----------------------------	---------

RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
---------------------------------	-------------------------------------

RENN - Notizia	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
-----------------------	---

RENF - Fonte	Vari, pp. 17-18; TCI; MIBAC
---------------------	-----------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELI - Data	1932
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
----------------------	-----

REVI - Data	2015
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	Abbazia
----------------------------	---------

RENS - Notizia sintetica	interventi di restauro e rifacimento
---------------------------------	--------------------------------------

RENN - Notizia	Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali il rifacimento delle coperture della Chiesa e dei principali corpi di fabbrica, il restauro dei prospetti esterni, la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro. (Antobenedetto?).
-----------------------	---

RENF - Fonte	SBAP Lazio (Antobenedetto?)
---------------------	-----------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XX**RELI - Data** anni '70**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVI - Data** 2008**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Abbazia**RENS - Notizia sintetica** interventi di restauro e impiantistici**RENN - Notizia**
Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, tra i quali l'Aula capitolare. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?).**RENF - Fonte** (SBAP del Lazio, Antobenedetto ?)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVI - Data** 2008**REVX - Validità** post**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** Aula capitolare**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** ad aula**PNTF - Forma** quasi quadrata**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SVCQ - Qualificazione del genere** in pietra squadrate in parte rifinita a intonaco**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** Aula capitolare**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volte**SOFF - Forma** a crociera**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	dormitorio sovrastante
-------------------------	------------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
---------------------	-------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	lignea
----------------------------------	--------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	a una rampa
----------------------	-------------

SCLO - Categoria	di accesso dal portico
-------------------------	------------------------

SCLN - Quantità	1
------------------------	---

SCLL - Collocazione	assiale
----------------------------	---------

SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
----------------------------------	------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	in pietra
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	Aula capitolare
--------------------------	-----------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
----------------------------------	------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	Aula capitolare
--------------------------	-----------------

PVMG - Genere	lastre quadrate in pietra
----------------------	---------------------------

PVMS - Schema del disegno	a fasce
----------------------------------	---------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	Aula capitolare
--------------------------	-----------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	bifore con colonnine binate
--------------------	-----------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli floreali
---------------------------------------	--------------------

DECM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	Aula capitolare
--------------------------	-----------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	costoloni nervati
--------------------	-------------------

DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Aula capitolare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	colonnine, semicolonnine pensili, capitelli florea
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Aula capitolare
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	luogo di sepoltura delle spoglie dell'abate
LSIM - Materiali	pietra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e principali corpi di fabbrica
RSTI - Data inizio	fine anni '70 (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008. Tra questi: rifacimento delle coperture, restauro dei prospetti esterni, sostituzione del rivestimento del lastrico solare del chiostro.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e principali corpi di fabbrica
RSTI - Data inizio	fine anni '70 (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Nell'ambito dei lavori di dell'adeguamento funzionale, sono stait realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Chiesa, Aula capitolare e altri ambienti
RSTI - Data inizio	fine XX secolo (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Il progetto esecutivo ha previsto il restauro conservativo di tutti gli ambienti. Interventi volti al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti

facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte Aula capitolare

USAD - Uso museale

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte Aula capitolare

USOC - Riferimento cronologico XII-XIII

USOD - Uso sala riunione monaci per lettura capitolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Monastero, Chiostro, Aula Capitolare, parte Infermeria Monaci e Stanze S. Tommaso)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Legge

NVCE - Estremi provvedimento n. 364 del 20.6.1909

NVCR - Data di registrazione o G.U. G.U. n. 150 del 28.6.1909

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Legge

NVCE - Estremi provvedimento n. 688 del 23.6.1912

NVCR - Data di registrazione o G.U. G.U. n. 160 del 8.7.1912

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Legge

NVCE - Estremi provvedimento n. 1089 del 1.6.1939

NVCR - Data di registrazione o G.U. G.U. n. 184 del 8.8.1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Legge

NVCE - Estremi provvedimento n. 1497 del 29.6.1939

NVCR - Data di registrazione o G.U. G.U. n. 241 del 30.6.1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)

NVCE - Estremi provvedimento	18.11.1967
NVCP - Estensione del vincolo	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
STUN - Sintesi normativa zona	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267492-010
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale

DRAO - Note	Priverno, F.53 - intero
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267492-001
DRAD - Data	6.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - parte
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267492-002
DRAD - Data	6.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea492
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea, plan, scheda cartacea mo
FNTA - Autore	Rossella Foschi, Agata Spampinato
FNTT - Denominazione	AAlegati scheda cartacea, Planimetria, Scheda cartacea modificata
FNTD - Data	1987,1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCA11-4,Plan,SC470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Munoz, Monumenti d'architettura gotica nel Lazio, in "Vita d'arte".
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	FALSE189
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 75-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma
BIBD - Anno di edizione	1924

BIBH - Sigla per citazione	FALSE190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura"
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	FALSE195
BIBN - V., pp., nn.	IX, pp. 192-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FALSE196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FALSE203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
BIBD - Anno di edizione	1991-2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	FALSE205
BIBN - V., pp., nn.	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV

	secolo)
BIBD - Anno di edizione	(2007)
BIBH - Sigla per citazione	FALSE206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	Gangemi Editore, Roma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium**BIBD - Anno di edizione** 2008-2009**BIBH - Sigla per citazione** FALSE208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elisa Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance**BIBD - Anno di edizione** 2008-2009**BIBH - Sigla per citazione** FALSE208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elisa Parziale, Pannello Sala capitolare. Chapter-House**BIBD - Anno di edizione** 2008-2009**BIBH - Sigla per citazione** FALSE208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** FALSE209**BIBN - V., pp., nn.** pp. 699-702**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** MIBAC – Luoghi della cultura - Abbazia di Fossanova, scheda in sito www.beniculturali.it,**BIBD - Anno di edizione** 2014-2015**BIBH - Sigla per citazione** FALSE210**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Rossella Foschi (corr. e int. scheda cartacea del 1976, v. AN)**FUR - Funzionario responsabile** non citato; revisione di Giuliano Sacchi**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Marina Sommella Grossi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: scheda cartacea n. 470 del 1976 redatta da Agata Spampinato. AGGD: sopralluogo fine 2014.