SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00195981
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mensola
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1151; 1152; 1153; 1154
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	secc. XVII/ XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega tifernate
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	50
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlatura, fessurazioni, perdita di doratura sul piano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensola angolare dipinta a finto marmo e parzialmente dorata, con peduccio decorato da due riccioli affrontati con terminazioni fogliacee; il piano è a un quarto di cerchio, modanato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattro mensole, rimaste in collocazione originaria, sono assegnate da Bacoccoli R. (2012) ai sec. XVII-XVIII. Il tipo marmorizzazione è identico a quello delle cornici contenenti 37 piccoli ritratti su metallo, ora conservati in deposito (NCTN 1000064075 e segg.), che originariamente erano appesi in questo ambiente. Per questi dipinti si è proposta una datazione all'inizio del sec. XVIII. Differisce invece la tipologia di volute che decora le quattro mensole, assegnabili a bottega tifernate con influenze romane. Non si conosce attualmente quale tipo di oggetti dovessero essere appoggiati sulle quattro mensole.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baroni, Claudio
FTAD - Data	2015/08/07
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN00195981
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
RSR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta