

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185383

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Simboli della Passione di Cristo

SGTI - Identificazione Simboli della Chiesa

SGTI - Identificazione Simboli della vita monastica

SGTI - Identificazione		Simboli della vita cristiana	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato		ITALIA	
PVCR - Regione		Lombardia	
PVCP - Provincia		MN	
PVCC - Comune		San Benedetto Po	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria		OR	
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo		sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da		1547	
DTSF - A		1547	
DTM - Motivazione cronologia		iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia		bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		bibliografia	
AUTN - Nome scelto		Della Mola Paolo	
AUTA - Dati anagrafici		1486 post - 1566/05/25 ante	
AUTH - Sigla per citazione		2084	
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica		legno di noce/ intaglio	
MIS - MISURE			
MISU - Unita'		cm	
MISA - Altezza		430	
MISL - Larghezza		225	
MISV - Varie		anta portoncino: MISA cm 210; MISL cm 50	
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione		buono	
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data		2008	
RSTE - Ente responsabile		SBAE Mantova	

RSTN - Nome operatore	Zanini Alfredo- Zanini Davide
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	struttura scandita in sei fasce orizzontali formate da quattro cornici rettangolari decorate da festoni e rosette. Al centro delle cornici formelle con figurazioni simboliche in rilievo racchiuse in una cornice a fregio vegetale. Nella parte inferiore si apre un portoncino a due ante.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (Passione di Cristo) scala; lancia; spugna; chiodi; vaso; corona di spine; colonna; flagello. Simboli: (Chiesa) arca di Noè; tre croci del Calvario; colomba di Pentecoste; calice eucaristico con due serpenti. Simboli: (vita monastica) navicella d'incenso; teschi; San Benedetto nella grotta; San Simeone nell'eremo; mitra; pastorale. Simboli: (vita cristiana) lotta tra guerriero e bestie; serpi; fiaccole; coppa con due serpenti; mani in preghiera; rosario; fiamme; intreccio con fiori e serpi; scudo crociato; bucranio; palma; ramo d'ulivo. Figure: angeli; guerriero. Personaggi: San Benedetto; San Simeone. Attributi: (San Benedetto) grotta; libro monastico. Attributi: (San Simeone) eremo; croce; libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	formella prima in alto a sinistra/ nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	DETERSI ASCENDIMVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	formella seconda in alto a sinistra/ nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	DIGNA MARIA PIXIDE(M) FARTVRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	formella quarta in alto a sinistra/ nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	VIBICES VITAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	seconda fascia in alto/ formella prima a sinistra/ nella tabella
ISRI - Trascrizione	REFVGIVM ERI/ NACIIS SLIDV(M)/ ET AETERNAVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	terza fascia in alto/ formella seconda a sinistra
ISRI - Trascrizione	IN SPE ET SILENTIO REM/ TANTAM MOLITVS EST BEN (EDICTUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	seconda fascia in alto/ formella terza a sinistra
ISRI - Trascrizione	ORANDO QVID NON/ EXORAVIT SYMEON?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	seconda fascia in alto/ formella quarta a sinistra
ISRI - Trascrizione	VIXIT QVV(M) NO/ STRA HAEC/ ERANT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	quarta fascia in alto/ formella terza a sinistra/ tabella
ISRI - Trascrizione	IN MOSTRA ID GENVS/ LIVOR DESINIT ET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	quarta fascia in alto/ formella quarta a sinistra/ tabella

ISRI - Trascrizione	FIDES SPES CHARITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	terza fascia dall'alto/ formella prima a sinistra/ tabella
ISRI - Trascrizione	LACERTI MORSVS/ AMORIS SYMBOL(VM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sesta fascia dall'alto/ formella terza a sinistra/ tabella
ISRI - Trascrizione	PAVLVS/ MOL(AE)/ (E)MBLEM/ ATVM/ PERITISS(IMVS)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il restauro del 2008 ha reso leggibili sia la firma sia la data che l'autore Paolo Della Mola intagliò il primo luglio 1547, definendosi "espertissimo nell'arte dell'intaglio": "PAVLVS/ MOL(AE)", nel portone in esame, e "I IVLII MDXLVII", nel portone laterale a destra (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185383). Paolo della Mola fu l'intagliatore ducale che, in collaborazione con il fratello Antonio, nel 1506 eseguì le tarsie dell'Appartamento della Grotta di Isabella d'Este (si veda il contributo di L'Occaso, 2002, citato in bibliografia di confronto) e già nel 1486 era stato coinvolto, sempre col fratello, nell'intaglio del coro della Certosa di Pavia, lavoro che non portò a termine (http://www.museo.certosadipavia.beniculturali.it/index.php?it/23/capolavori-della-chiesa-di-santa-maria-delle-grazie/32/12-coro-ligneo). Fuori Mantova i due Della Mola realizzarono, invece, gli armadi della sacrestia di San Marco a Venezia nel 1496 (R. Signorini, 2009, p. 20), inoltre nel territorio mantovano collaborarono con Giulio Romano (per tale attività si rimanda a R. Signorini, 2009, p. 21, n. 14). Lo scultore risulta già morto il 25 maggio 1566 (R. Signorini, 2009, p. 19). Per le porte dell'abbazia di San Benedetto, secondo Signorini il Della Mola probabilmente operò senza una guida teologica che curasse il programma iconografico. Pertanto il significato complessivo dell'opera risulta ancora oggi enigmatico. Lo studioso Signorini (ripreso nella guida di Caleffi, 2010, pp. 34- 35) riesce a chiarire soltanto alcune delle figurazioni e propone che i ventiquattro pannelli della porta centrale svolgano quattro temi principali: nella prima fascia dall'alto il tema cristologico della Passione di Cristo(con le immagini degli strumenti della Passione), nella seconda fascia il tema della Chiesa (con l'arca di Noè, il Calvario, la Pentecoste e i Sacramenti), nella terza fascia il tema monastico (con le immagini di San Benedetto e di San Simeone e le insegne abbaziali), infine nelle tre fasce inferiori il tema della vita cristiana come lotta continua del fedele contro il male (con i simboli della fede, della preghiera, del guerriero che lotta con le bestie che lo assalgono e con gli animali fantastici dei bestiari). Per una lettura</p>

iconografica approfondita dei singoli pannelli si rimanda allo studio di Signorini (2009, pp. 23- 39), che riesamina anche i contributi bibliografici precedenti (2009, pp. 15-23).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046951

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Signorini R.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

20000648

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

20000649

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128- 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola