

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157498
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa Santa Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Locri
PVCL - Localita'	LOCRI
PVCI - Indirizzo	SS106

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Locri
CTSF - Foglio/Data	26
CTSN - Particelle	B

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico-lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L' altare maggiore della chiesa è realizzato in marmo bianco di Carrara e composto da tre gradini, base sagomata, pannelli laterali con riquadri in giallo siena, due pilastri composti di colonnette. Alti capitelli con ornati scolpiti e pannelli policromi
<b>RENF - Fonte</b>	archivio diocesano
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1923
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Le origini della chiesa risalgono al 1843,quando i pescatori del litorale geracese fondarono il primo luogo di culto nella borgata marina, in un locale attiguo ad un fabbricato per lo smercio del sale,concesso loro in uso dal Comune di Gerace. Nel 1855, costruita la prima chiesa, la parrocchia di Santa Caterina fu traslata da Gerace Superiore.
<b>RENF - Fonte</b>	archivio diocesano
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1843
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1855
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Emma Martino
<b>FTAD - Data</b>	11/10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444647194633
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Emma Martino
<b>FTAD - Data</b>	11/10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444647265442
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Emma Martino
<b>FTAD - Data</b>	11/10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444647589728
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Emma Martino
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Vitetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietro Frappi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Costituisce uno degli esempi più notevoli delle correnti architettoniche dell'epoca in Calabria. Nell'edificio a tre navate divise da pilastri dalla forma articolata, si rispecchiano le caratteristiche romanico-lombarde espresse principalmente nell'apparecchiatura decorativa delle facciate

**OSS - Osservazioni**

esterne. I decori pittorici del presbiterio e del catino absidale sono opera di Nik Spatari, artista locale contemporaneo, mentre quelli della navata centrale che illustrano la storia religiosa della Diocesi sono di M. Muscari. Conserva sculture lignee processionali di pregio opera di artigiani serresi risalenti al 1850.