

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243444

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lottatori

SGTT - Titolo I lottatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Giacomo Leopardi, 15

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti Carrara
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82c

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	I lottatori
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. I d. C.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi, Tribuna

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/XX
----------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia centro-meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MISP - Profondita'</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	79x126x77 cm (misure basamento)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Braccio sinistro del lottatore superiore spezzato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

opera in gesso

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

Sul basamento ligneo

**ISRI - Trascrizione**

Lottatori/ Scuola di Pergamo - III sec. a.C./ Dono di S. S. Giovanni XIII e del cardinale Gustavo Testa - 1963

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gesso è un calco del marmo romano conservato a Firenze, Museo degli Uffizi nella tribuna. Il marmo fu trovato a Roma a metà del Cinquecento, fu acquistato dal Cardinale Ferdinando de' Medici e posto nella sua villa romana; nel 1677 il gruppo fu spedito a Firenze e pochi anni dopo collocato nella Tribuna degli Uffizi. La statua romana è a sua volta copia di un perduto bronzo di età ellenistica della metà del sec. III a. C.. Come indicato dal cartellino presente sul basamento, il calco fa parte della donazione all'Accademia Carrara di 35 gessi voluta da papa Giovanni XXIII e dal cardinale Gustavo Testa nel 1963. Le sculture giunsero a Bergamo nel 1964. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare dove sia stato formato né quando. Viene perciò indicato come post quem il 1775, perché è dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici, mentre l'ante quem è fornito dalla data di donazione all'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Bergamo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Giacomo Matteotti, 3

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

donazione

**ALND - Data evento**

1963

ALNN - Note

Donazione Giovanni XIII e del cardinale Gustavo Testa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 3243444/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 3243444/D1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 3243444/D2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 3243444/D3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 3243444/D4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cassese G.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

00004266

BIBN - V., pp., nn.

pp. 304-305

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertoli L.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

00004279

BIBN - V., pp., nn.

pp. 26-27

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Mara S.

