

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185384

ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	coppia

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche con palma, delfini, bucrani, civetta, cicogne, serpi e mostri
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	San Benedetto Po
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1547
<b>DTSF - A</b>	1547
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Mola Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1486 post - 1566/05/25 ante
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	2084
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurazione nell'anta sinistra del portale a destra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAE Mantova
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zanini Alfredo- Zanini Davide
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** struttura a due ante scandita da quattro cornici rettangolari decorate da festoni e rosette. Al centro delle cornici formelle con figurazioni a grottesche figurate, in rilievo, racchiuse in una cornice a fregio vegetale.

**DESI - Codifica Iconclass** N. R.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: grottesche; bucranio. Animali: serpi; delfini; civetta; cicogne; uccelli. Animali fantastici: mostri. Simboli: (vita dei pii) palma da dattero.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani

**ISRP - Posizione** formella prima in alto del portale a destra

**ISRA - Autore** Della Mola Paolo

**ISRI - Trascrizione** I . IVLII. M.D. XLVII

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** formella seconda in alto del portale a destra/ cartiglio in alto

**ISRI - Trascrizione** NOCTE VINCES

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** greco antico

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** formella seconda in alto del portale a destra/ cartiglio in basso

**ISRI - Trascrizione** MEDEN EISEITO KAKON

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** formella terza del portale a destra/ tabella

**ISRI - Trascrizione** ECCLESIAM NON IN/ TRABIT MAMSER

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** greco antico

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	formella quinta del portale a destra/ nell'ovale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(KATH)OS/ PREPEI/ AGIOIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	formella seconda della porta a sinistra/ nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VNDE HIC FRVCTVS?
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il restauro del 2008 ha reso leggibili sia la firma sia la data che l'autore Paolo Della Mola intagliò il primo luglio 1547, definendosi "espertissimo nell'arte dell'intaglio": "PAVLVS/ MOL(AE)", nel portone centrale (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185383), e "I IVLII MDXLVII", nella seconda formella della porta laterale a destra. Paolo della Mola fu l'intagliatore ducale che, in collaborazione con il fratello Antonio, nel 1506 eseguì le tarsie dell'Appartamento della Grotta di Isabella d'Este (si veda il contributo di L'Occaso citato in bibliografia di confronto) e già nel 1486 era stato coinvolto, sempre col fratello, nell'intaglio del coro della Certosa di Pavia, lavoro che non portò a termine (<a href="http://www.museo.certosadipavia.beniculturali.it/index.php?it/23/capolavori-della-chiesa-di-santa-maria-delle-grazie/32/12-coro-ligneo">http://www.museo.certosadipavia.beniculturali.it/index.php?it/23/capolavori-della-chiesa-di-santa-maria-delle-grazie/32/12-coro-ligneo</a>). Fuori Mantova i due Della Mola realizzarono, invece, gli armadi della sacrestia di San Marco a Venezia nel 1496 (R. Signorini, 2009, p. 20), inoltre nel mantovano collaborarono con Giulio Romano (per tale attività si rimanda a R. Signorini, 2009, p. 21, n. 14). Lo scultore risulta già morto il 25 maggio 1566 (R. Signorini, 2009, p. 19). Per le porte dell'abbazia di San Benedetto, secondo Signorini, il Della Mola probabilmente operò senza una guida teologica che sostenesse la coerenza iconografica dell'insieme. Pertanto il significato complessivo dell'opera risulta ancora oggi enigmatico. Lo studioso Signorini (ripreso nella guida di Caleffi, 2010, pp. 34- 35 ) riesce a chiarire soltanto alcune delle figurazioni e propone che i ventiquattro pannelli della porta centrale svolgano i quattro temi principali legati alla Passione di Cristo, alla Chiesa, alla vita monastica e alla vita cristiana di continua lotta contro il male. Per le porte laterali in esame, lo studioso ipotizza che il Della Mola abbia ripetuto a scopo "riempitivo" dei modelli decorativi già in suo possesso. La palma da dattero presente nell'unico pannello epigrafico del portale a sinistra potrebbe simboleggiare la vita dei pii, che porta molto frutto. La civetta tra due mostri del secondo pannello del portale a destra potrebbe essere emblema di Cristo, che risorge di notte, mentre l'iscrizione in greco rimanderebbe ad un aneddotto su Diogene Laerzio (Signorini, p. 42). Nel terzo pannello del portale a destra l'iscrizione è ripresa dal Deuteronomio (23, 2) che indica i figli nati da adulterio o da incesto come "mamser" (Signorini, p. 43). Infine nell'ovale del quinto pannello del portale a destra è incisa un'iscrizione tratta dalla lettera di Paolo agli Efesini che esorta a comportarsi "come santi", astenendosi da fornicazione, impurità, avidità, turpiloquio, vaniloquio (Signorini, p. 44). Per la lettura iconografica approfondita dei pannelli della porta centrale si rimanda allo studio di Signorini (2009, pp. 23- 39), che</p>

riesamina anche i contributi bibliografici precedenti (2009, pp. 15-23), con particolare riferimento al contributo di P. Piva (in Signorini, 2009, pp. 49- 51).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00046952a

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Signorini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000648

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000649
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128- 130

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

arisi rota anna paola

**RSR - Referente scientifico**

rodella giovanni

**FUR - Funzionario responsabile**

rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

arisi rota anna paola