

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243339

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0303243339

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dell'Umiltà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Luogo Pio Colleoni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1476

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1479

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a secco

MIS - MISURE

MISU - Unita' m

MISA - Altezza 1,40

MISL - Larghezza 1,70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Salvo una lacuna in corrispondenza del braccio sinistro, la superficie pittorica è integra con perdita generale delle stesure a secco e visibilità parziale del disegno preparatorio.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1896

RSTN - Nome operatore Giulio Volpi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1999

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza Beni Storico Artistici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto figurazione ad affresco all'interno di un ciclo

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figura femminile seduta. Oggetti: corona; giogo; trono. Animali: agnello. Paesaggio: due alberi; prato.

Figurazione allegorica che rappresenta l'Umiltà, riconoscibile nella figura femminile incoronata, che tiene un agnello in grembo e un giogo sulle spalle. Con tutte le altre figure allegoriche condivide l'inserimento in uno spazio aperto tra due pilastri con colonnette e con

NSC - Notizie storico-critiche	uno sfondo paesaggistico delimitato da due alberelli. La figura femminile con ampio manto, siede su un trono rielaborato liberamente con elementi classici. La scena è pienamente leggibile nella figura femminile, che apparentemente non sembra essere stata ridipinta.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243339-10/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F./ Mulazzani G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004268
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-243
BIBI - V., tavv., figg.	p. 308

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mara S.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.