

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00267493

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267486

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene	12/01254053
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267488
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267489
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267490
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267491
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267492
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267494
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	Infermeria dei Monaci e Stanze di S. Tommaso (già Casa dell'Abate)
OGTN - Denominazione	dell'Abbazia cistercense di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Infermeria dei Monaci, Cappella e Stanze di San Tommaso
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Infermeria dei Monaci, Cappella e Casa dell'Abate di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Blocco di San Tommaso
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Foresteria e Casa di San Tommaso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Priverno
PVCL - Località	FOSSANOVA
PVCI - Indirizzo	Via S. Tommaso D'Aquino 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
PVCA	Strada Provinciale Marittima II Tronco
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Priverno
CTSF - Foglio/Data	F. 53; data estratto mappa e visure catastali 6.2.2015
CTSN - Particelle	partt.: 28 (Cappella al piano terra, Stanze di San Tommaso, già Casa dell'Abate, al 1° piano), 30 (Infermeria dei Monaci); 27 (corte di passaggio tra Monastero, Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate)
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Cappella al p.t. e Stanze S. Tommaso, già casa dell'Abate, al primo piano); Demanio dello Stato (Infermeria dei Monaci); Demanio Pubblico dello Stato (corte)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione Chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XII secolo

AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione primo Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive a Fossanova dal terzo decennio XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	marmorari romani
AUTA - Dati anagrafici	attivi 1280-1300
AUTH - Sigla per citazione	FALSE051
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	carpenteria Refettorio, Infermeria, Foresteria
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive a Fossanova fine XII - inizio XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altorilievo Cappella di S. Tommaso
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	scuola di Alessandro Algardi, seicentesca di tendenza classicista
AUTA - Dati anagrafici	Alessandro Algardi, Bologna 1595 - Roma 1654

AUTH - Sigla per citazione	FALSE187
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Monastero benedettino
ATBD - Denominazione	fondazione risalente all'VIII-IX secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Monastero cistercense
ATBD - Denominazione	risalente al XII-XIII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	chiesa abbaziale
ATBD - Denominazione	gotico-cistercense, XII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	romanici, fine XII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Infermeria dei Monaci
ATBD - Denominazione	preesistenze ris. Monastero S. Stefano (VIII-IX)
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Infermeria Monaci e Cappella annessa
ATBD - Denominazione	seconda metà XII sec. - prima metà XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Casa dell'Abate

ATBD - Denominazione	Costruzione risalente prima metà XIII
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Stanze di S. Tommaso già Casa dell'Abate
ATBD - Denominazione	trasformazione e decorazione con elementi barocchi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Cappella di S. Tommaso
ATBD - Denominazione	decorazione seicentesca di impronta classicista
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l'Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un'area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l'emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC). Insigne monumento di architettura gotico-cistercense l'Abbazia di Fossanova è giudicata la più bella con quella di Casamari della regione (TCI).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; MIBAC; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1873
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria
	Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell'

RENN - Notizia	abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell'Abbazia in borgo, iniziata alla fine del XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico. Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell'Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
RELI - Data	medioevo
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria e ingressi
RENN - Notizia	Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell'attuale museo. (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
RELI - Data	medioevo
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Chiesa abbaziale e Monastero
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Nel complesso emerge l'insieme architettonico della Chiesa con Monastero, che ripete la tipologia consueta cistercense, con la chiesa a tre navate e abside rettangolare e, sul fronte meridionale, il chiostro, spazio di sosta e preghiera, ma anche di passaggio per l'Aula Capitolare, il Calefactorum, il Refettorio, l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). (Scheda; Frati).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Frati
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Monastero
RENS - Notizia sintetica	fondazione e adesione Ordine Cistercense
RENN - Notizia	La fondazione del Monastero di Fossanova risale all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Fu intitolato al Salvatore, a Santo Stefano, quindi a Santa Pudenziana e, infine, ai SS. Stefano e Martino quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altre fonti precisano che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1135
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	riforma cistercense
RENN - Notizia	L'abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall'Ordine cistercense. L'edificio principale dell'abbazia è la Chiesa con l'abside rivolta a est. Alla sua destra, a sud, è il Monastero il cui centro è il Chiostro. Attorno al Chiostro si trovano: l'ala dei Monaci a est, in collegamento con il presbiterio della chiesa, l'ala del Refettorio, sul lato opposto della Chiesa, e dei Conversi a ovest (Pannello Struttura generale). Oltre il Passaggio ai campi sono l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'Abate (sopralluogo).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

centro religioso, att. produttive e socio-ass.

RENN - Notizia

Attorno al nucleo Chiesa-Monastero si distribuivano gli altri edifici, legati principalmente alle attività produttive e medico-assistenziali. In gran parte essi sono ancora esistenti sebbene in alcuni casi modificati. Al primo gruppo appartenevano il mulino e l'insieme di strutture collocate a ovest, presso l'attuale ingresso. Nel secondo gruppo erano alcuni degli edifici più importanti e meglio conservati: l'Infermeria dei Monaci e quella dei Conversi, la Foresteria per i pellegrini e i viandanti, oggi edificio del Museo, collegata all'ingresso dalla valle dell'Amaseno. (Pannello Struttura generale).

RENF - Fonte

Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

VIII-IX

RELV - Validità

(?)

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIII-XIV

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

architettura cistercense e maestranze locali

RENN - Notizia

Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un'occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).

RENF - Fonte

Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XII

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIII-XIV

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

primi Abati e inizio costruzione

Il primo abate di Fossanova di cui si conosce il nome è Geraldus, francese dell'Alvernia, documentato nel 1158 e in carica fino al 1170 quando fu eletto abate di Clairvaux. Gli succede Gaufridus di Auxerre, abate di Hautecombe dal 1178. I successivi abati saranno italiani. E' al tempo di questi abati che prende corpo la costruzione dell'Abbazia come la vediamo oggi. Infatti quando i monaci cistercensi giunsero a

RENN - Notizia	Fossanova (1135 ca) trovarono le strutture dell'antico monastero di Santo Stefano in buono stato e vi abitarono per qualche decennio, probabilmente senza effettuare grossi interventi edilizi. La trasformazione avvenne con il crescere della comunità e, soprattutto, della ricchezza economica e fondiaria (Bernacchio). Secondo alcune fonti l'inizio dei lavori potrebbe risalire al 1163 (Scheda).
-----------------------	---

RENF - Fonte	Bernacchio; Scheda
---------------------	--------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
----------------------	-----

RELI - Data	1158
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
----------------------	-----

REVI - Data	1163
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	complesso abbaziale
---------------------------	---------------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri).
-----------------------	--

RENF - Fonte	Bernacchio; Cancellieri
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
----------------------	-----

RELI - Data	1172
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
----------------------	------

REVI - Data	18.6.1208
--------------------	-----------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	complesso abbaziale
---------------------------	---------------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo. Ad esempio, Bernardo Carpentarius de Roccasicca, diresse probabilmente i lavori di carpenteria per la copertura lignea di Refettorio, Infermeria e Foresteria (Bernacchio).
-----------------------	--

RENF - Fonte	Bernacchio
---------------------	------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** complesso abbaziale**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Una nuova fase edilizia si avviò dunque nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti donazioni fatte all'Abbazia da Innocenzo III e dall'Imperatore Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro. All'interno del cantiere-scuola di Fossanova la manodopera del posto assimilò i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. Da qui la nascita di linguaggi a un tempo cistercensi e regionali (Bernacchio).

RENF - Fonte Bernacchio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1221**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Abbazia**RENS - Notizia sintetica** distribuzione razionale degli spazi**RENN - Notizia**

L'impostazione razionale è evidente nella distribuzione degli spazi e nei reciproci collegamenti: tra questi il diretto collegamento con l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'Abate, distaccate, ma pur sempre all'interno del recinto. Mentre Infermeria dei Conversi (attuale Auditorium per concerti, convegni ed eventi della Provincia) e Foresteria dei viandanti (ora Museo Medievale di Fossanova, sezione del Museo Archeologico di Priverno) erano esterne al recinto in osservanza della regola cistercense perché frequentate da laici.

RENF - Fonte Frati; Sopralluogo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII-XIV**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Infermeria dei Monaci e Stanze di S. Tommaso**RENS - Notizia sintetica** luogo e destinazione d'uso

Dal "Passaggio ai campi" aperto nel Chiostro, sotto il porticato orientale, e attraversato il cortile da cui è visibile l'abside della Chiesa, si giunge all'Infermeria dei Monaci, un lungo e basso edificio porticato, cui è affiancata una Cappella al piano superiore della quale si trovano le cosiddette Stanze di San Tommaso. In una delle camere si spense il 7 marzo del 1274, dopo una professione di fede, S.

RENN - Notizia	Tommaso d'Aquino, ammalatosi durante il viaggio che avrebbe dovuto portarlo da Napoli a Lione dove lo aveva chiamato Leone X in occasione del Concilio (TCI, sopralluogo). Con "blocco di San Tommaso" si indica l'insieme di edifici che comprende l'Infermeria a dei Monaci e quella che fu la "Casa dell'Abate". Secondo la tradizione fu proprio in un ambiente della Casa dell'Abate in cui morì San Tommaso d'Aquino (Pannello Blocco di San Tommaso. St. Thomas Block).
RENF - Fonte	TCI; Sopralluogo; Pannello Blocco di San Tommaso. St. Thomas Block
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	7.3.1274

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Passaggio ai campi
RENS - Notizia sintetica	destinazione funzionale
RENN - Notizia	Il Passaggio ai Campi era uno stretto corridoio con volta a botte aperto nel portico orientale del Chiostro , tra l'ingresso al Dormitorio dei Monaci e l'auditorio del Priore. In questo spazio era concesso ai Monaci di parlare e l'Abate assegnava di mattina i compiti. I Monaci lo percorrevano e passando dietro l'abside della chiesa, superando il cimitero, raggiungevano i campi dove avrebbero svolto il lavoro quotidiano (Pannello Passaggio ai campi. Corridor to the Fields).
RENF - Fonte	Pannello Passaggio ai campi. Corridor to the Fields
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Infermerie dei Monaci e dei Conversi
RENS - Notizia sintetica	localizzazione
RENN - Notizia	L'infermeria era originariamente collegata al Monastero da un chiostrino a tre lati e a due piani. Anche il lato opposto dell'Infermeria presenta tracce di un portichetto a due piani che correva lungo tutta la parete esterna (Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi, Il Dormitorio e l'Infermeria dei Monaci). Riservata ai Monaci questa Infermeria era, seppure separata dagli spazi comunitari dell'Abbazia, in collegamento con essi L'infermeria dei Conversi e la Foresteria destinata ai pellegrini erano invece all'esterno del recinto dell'Abbazia e non in collegamento con gli spazi comunitari. Tangente all'angolo

del complesso abbaziale formato dall'Infermeria dei Monaci e dall'Infermeria dei Conversi passa il tracciato della Via Francigena (Frati; Sopralluogo).

RENF - Fonte

Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi, Il Dormitorio e l'Infermeria dei Monaci. La Casa dell'Abate e S. Tommaso d'Aquino; Frati; Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XII

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIII-XIV

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate

RENS - Notizia sintetica

Presistenze, costruzione, rifacimento

RENN - Notizia

L'importanza del cosiddetto "Blocco di San Tommaso" sta anche nel fatto che esso è in gran parte costituito da strutture appartenenti all'antico Monastero di Santo Stefano: in particolare i muri d'ambito dell'aula per i malati (gli arconi sono invece di epoca cistercense) e parte del chiostro (Pannello Blocco di San Tommaso). L'Infermeria e la Cappella ad essa annessa furono la prima trasformata e la seconda costruita contemporaneamente alle altre fabbriche dell'Abbazia cistercense, tra la seconda metà del XII secolo e la prima del XIII. Nel secolo XVII, per volere del commendatario Francesco Barberini gli ambienti del primo piano furono decorati con soffitti cassettonati, con marmi preziosi e con l'altorilievo dietro l'altare (scheda)

RENF - Fonte

Pannello Blocco di San Tommaso; Scheda cartacea

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

VIII-IX

RELV - Validità

(?)

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVF - Frazione di secolo

prima metà

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

Infermeria dei Monaci e Cappella annessa

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

L'infermeria, che si sviluppa da nord a sud, ha pianta rettangolare lunga e stretta con i lati lunghi perpendicolari all'asse della Chiesa. E' preceduta sul fronte principale, affacciato sul cortile, da un portico continuo. La Cappella, annessa sul lato nord, ha pianta rettangolare sporgente dal corpo di fabbrica, sicché la pianta d'insieme è a L. Vi si accede da un ingresso ad arco acuto che dà accesso anche alle cosiddette Stanze dette di S. Tommaso che si trovano al primo piano (scheda, sopralluogo)

RENF - Fonte

Scheda cartacea; Sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Infermeria dei Monaci
RENS - Notizia sintetica	destinazione funzionale degli spazi
RENN - Notizia	L'Infermeria si articolava su due piani sovrapposti di cui quello inferiore è oggi interrato, mentre quello superiore si trova al livello dell'attuale piano di campagna. Al livello inferiore dovevano presumibilmente trovare posto ambienti destinati a vari usi: cucina, refettorio per monaci convalescenti e l'alloggio del monaco infermiario. La vasta aula al piano superiore era destinata ad accogliere lungo le pareti i letti dei monaci malati. Le monofore si aprivano nella parte alta delle pareti, sia sopra al portico che verso l'esterno dell'Abbazia in modo da permettere ad aria e luce di entrare senza causare correnti d'aria nocive per i ricoverati (Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi) .
RENF - Fonte	Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Infermeria dei Monaci
RENS - Notizia sintetica	impianto architettonico e decorazione
RENN - Notizia	L'impianto architettonico è molto semplice: il tetto ligneo è sorretto da sei arconi ogivali trasversi in pietra, il cui profilo inferiore mostra ancora le tracce dell'antica decorazione pittorica a motivi geometrici (Pannello Blocco di San Tommaso). Gli arconi che si impostano su peducci pensili a circa m 1, 50 dalla quota del pavimento decorati con motivi floreali. Tramite una scala a una rampa di sedici gradini si scende all'ambiente sotterraneo coperto da volte a crociera (scheda). Nell'aula dell'Infermeria trovano attualmente posto reperti anche archeologici (sopralluogo).
RENF - Fonte	Pannello Blocco di San Tommaso; Scheda cartacea; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Infermeria dei Monaci e Cappella annessa

RENS - Notizia sintetica

caratteristiche strutturali e funzionali

RENN - Notizia

La struttura è in muratura di pietrame squadrato; la copertura è a tetto a due falde (Infermeria e Stanza di S. Tommaso) e a una falda (portico). L'Infermeria comunica direttamente con la Cappella, coperta da due volte a crociera, impostate su due archi trasversali a sesto acuto in pietra. Anche il presbiterio è coperto da una volta a crociera e ospita un semplice altare in pietra. Strette monofore illuminano l'ambiente (scheda). Oltre alle celebrazioni delle funzioni sacre per i Monaci infermi, vi si svolgevano, in un apposito locale sul retro, le operazioni di lavaggio e vestizione dei monaci defunti (De Rossi)

RENF - Fonte

Scheda cartacea; De Rossi

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XII

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIII

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Casa dell'Abate detta Stanze di S. Tommaso

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

Si sale alle Stanze di San Tommaso d'Aquino, originariamente la Casa dell'Abate, attraverso una angusta scala a chiocciola a sezione quadrangolare con volta a botte (De Rossi; scheda). La Casa dell'Abate venne impostata in un momento successivo alla prima fase di vita del Monastero, probabilmente nella prima metà del secolo XIII. In origine le consuetudini monastiche prevedevano che l'abate dormisse e condividesse gli ambienti utilizzati dai confratelli. In seguito si diffuse la tendenza a creare un alloggio separato, ma vicino al Chiostro, all'Aula Capitolare e al Coro. A tal fine venne sopraelevato l'oratorio degli infermi, a nord dell'Infermeria. Era un alloggio indipendente dotato di cucina con un grande focolare, sala riunioni e cella per dormire. Addossato all'edificio venne ricavato un ambiente che dovette essere adibito a Scriptorium, destinato alla stesura di testi religiosi e alla copiatura di libri sacri (De Rossi; Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House).

RENF - Fonte

De Rossi; Scheda cartacea; Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIII

RELF - Frazione di secolo

prima metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIII

REVF - Frazione di secolo

prima metà

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	Casa dell'Abate detta Stanze di S. Tommaso
RENS - Notizia sintetica	Spazi originari e loro trasformazione
RENN - Notizia	<p>Dal pianerottolo si accede alla camera dove fu ospitato e morì S. Tommaso. Un ambiente ampio, rettangolare, disadorno, affacciato sul paesaggio circostante con due semplici monofore. Il semplice pavimento in cotto contrasta con un soffitto a cassettoni che ha al centro il simbolo dello Spirito Santo (un sole con la colomba). Attualmente la stanza, come ampliamento della cappellina che ne è la prosecuzione, ospita dei banchi in legno per la preghiera. La cappellina è illuminata sulla destra da una bassa monofora. L'altare è di fattura barocca in marmo bicromo blu e rosso. Al di sopra è lo stemma dei Barberini e, inquadrato da due lesene, è l'altorilievo "Morte del Santo", erroneamente attribuito al Bernini (TCI), ma di probabile scuola dell'Algardi che raffigura la morte del Santo mentre spiega ai frati il Cantico di Salomone (scheda). Resta quindi poco delle strutture originarie della Casa dell'Abate, l'alloggio fu ampiamente rimaneggiato nel corso del XVII secolo su committenza della</p>
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	<p>Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali comandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri)</p>
RENF - Fonte	TCI; Cancellieri
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1445
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1812

RE VX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	complesso abbaziale
REN S - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
REN N - Notizia	Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini, abitazioni e persino la chiesa divenne ricovero per le bufale. In questo periodo fu costruita la spina centrale di casette del borgo. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18). Nel frattempo sarebbe stato il principe Borghese a far costruire, attorno al 1910, alcune delle abitazioni che fanno parte del piccolo borgo che viveva autonomamente della propria attività lavorativa (Vari, p. 18).
REN F - Fonte	Cancellieri; Vari
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
REL S - Secolo	XIX
REL I - Data	1812
REL X - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REV S - Secolo	XX
REV I - Data	1910
REV X - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Abbazia
REN S - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
REN N - Notizia	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
REN F - Fonte	Vari, pp. 17-18; TCI; MIBAC
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
REL S - Secolo	XX
REL I - Data	1932
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REV S - Secolo	XXI
REV I - Data	2015

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

interventi di restauro e rifacimento

RENN - Notizia

Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali il rifacimento delle coperture della Chiesa e dei principali corpi di fabbrica, il restauro dei prospetti esterni (Antobenedetto?).

RENF - Fonte

SBAP Lazio (Antobenedetto?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

anni '70

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVI - Data

2008

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

RENS - Notizia sintetica

interventi di restauro e impiantistici

RENN - Notizia

Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, in particolare di Chiesa, Sala capitolare, Chiostrò, Calefactorium e Foresteria. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrati, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?).

RENF - Fonte

(SBAP del Lazio, Antobenedetto ?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVI - Data

2008

REVX - Validità

post

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte**

Infermeria de Monaci e Ca

PNT - PIANTA**PNTQ - Riferimento piano o quota**

piano terra

PNTS - Schema

composto

PNTF - Forma

a L

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte Stanze di S. Tommaso già

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota primo piano

PNTS - Schema a blocco

PNTF - Forma rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere di pietrame squadrato e non con paramento in inton

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione Stanze di San Tommaso già casa dell'Abate

SOF - TIPO

SOFG - Genere solai

SOFP - Caratteristiche in legno

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione Cappella annessa Infermeria dei Monaci

SOF - TIPO

SOFG - Genere volte

SOFF - Forma a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione Infermeria dei Monaci

SOF - TIPO

SOFG - Genere struttura secondaria in l

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione Infermeria dei Monaci

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a due falde

CPFQ - Qualificazione della forma a pianta rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento intera copertura

CPCT - Struttura primaria lignea

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo coppi

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	Portico dell'Infermeria dei Monaci
-------------------------	------------------------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a una falda
---------------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
--	-----------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	lignea
----------------------------------	--------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	Casa dell'Abate
-------------------------	-----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a n falde
---------------------	-----------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
--	-----------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	lignea
----------------------------------	--------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scale
----------------------	-------

SCLN - Quantità	2
------------------------	---

SCLF - Forma planimetrica	a una e a due rampe
----------------------------------	---------------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	Infermeria dei Monaci e Cappella annessa
--------------------------	--

PVMG - Genere	in pietra
----------------------	-----------

PVMS - Schema del disegno	lastre quadrate in fasce ortogonali o inclinate a 45°
----------------------------------	---

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	Stanze di San Tommaso
--------------------------	-----------------------

PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a spiga
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portali
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Cappella annessa a Infermeria dei Monaci
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare in pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Stanze e Cappella di S. Tommaso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	soffitto a cassettoni, altare in marmo, altoriliev
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Cappella di San Tommaso
RSTI - Data inizio	1962 ca
RSTT - Tipo di intervento	Riparazione di danni alla Cappella di S. Tommaso.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e principali corpi di fabbrica
RSTI - Data inizio	fine anni '70 (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Tra gli interventi a opera della Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici del Lazio sui principali edifici dell'Abbazia, il rifacimento delle coperture e il restauro dei prospetti esterni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e principali corpi di fabbrica
RSTI - Data inizio	fine anni '70 (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Nell'ambito di un adeguamento dei principali ambienti, la realizzazione di impianti tecnologici a norma, elettrico e di

illuminazione, termico e sonico.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

chiesa e principali corpi di fabbrica

RSTI - Data inizio

fine XX secolo (?)

RSTF - Data fine

2008

RSTT - Tipo di intervento

Interventi di restauro conservativo di tutti gli ambienti, volti al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte

Infermeria dei Monaci

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte

Cappella annessa Infermeria dei Monaci

USAD - Uso

cappella

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte

Stanze di San Tommaso

USAD - Uso

ambienti destinati al culto del Santo

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte

Infermeria dei Monaci

USOC - Riferimento cronologico

XII-XIII

USOD - Uso

Infermeria dei Monaci

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte

Cappella annessa all'Infermeria

USOC - Riferimento cronologico

XIII secolo

USOD - Uso

Oratorio e preparazione monaci defunti

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte

Stanze di San Tommaso d'Aquino

USOC - Riferimento cronologico

XIII secolo

USOD - Uso

Casa dell'Abate

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Cappella al p.t. e Stanze S. Tommaso, già casa dell'Abate, al primo piano);

CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato (Infermeria dei Monaci)
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Pubblico dello Stato (corte di passaggio tra Monastero, Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
NVCE - Estremi provvedimento	18.11.1967
NVCP - Estensione del vincolo	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio
STU - STRUMENTI URBANISTICI	

STUT - Strumenti in vigore	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
STUN - Sintesi normativa zona	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Somella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-008

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-009

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-010

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267493-012

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - intero
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali

DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267493-001
DRAD - Data	6.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - parte
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio ServiziCatastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267493-002
DRAD - Data	6.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea493
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC493Allegati1-8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Elenco foto, Planimetria, Pianta
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.ElFoto,Plan,Pianta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea474
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato

FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	FALSE190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Antonia Nava Cellini, Alessandro Algardi in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, versione on line, 2009
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	FALSE212
BIBN - V., pp., nn.	vol. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Walz, Luoghi di S. Tommaso, Roma
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura"
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	FALSE195
BIBN - V., pp., nn.	IX, pp. 192-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa.,
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FALSE196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossanova (Latina), la foresteria dell'Abbazia, in "Italia nostra",
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	FALSE197
BIBN - V., pp., nn.	12, 57, p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FALSE203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
BIBD - Anno di edizione	1991-2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	FALSE205
BIBN - V., pp., nn.	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
BIBD - Anno di edizione	(2007)
BIBH - Sigla per citazione	FALSE206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	Gangemi Editore, Roma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi in M. Cancellieri, G.

BIBA - Autore	M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Rom
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PElisa arziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Blocco di San Tommaso. St. Thomas Block
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Passaggio ai Campi. Corridor to the Fields
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 699-702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBAC – Luoghi della cultura -Abbazia di Fossanova, scheda in sito www.beniculturali.it ,
BIBD - Anno di edizione	2014-2015
BIBH - Sigla per citazione	FALSE210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Rossella Foschi (corr. e int. scheda cartacea del 1976, v. AN)

FUR - Funzionario responsabile

non citato; revisione di Giuliano Sacchi

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

Marina Sommella Grossi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Marina Sommella Grossi

AGGF - Funzionario responsabile

Valentina Milano

AGGF - Funzionario responsabile

Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

OGT: Due delle schede cartacee (12.00267493 e 12.00267494) relative ad edifici del complesso abbaziale fanno riferimento a un uso originario di questi ritenuto non corretto da fonti bibliografiche più recenti e dagli stessi Frati Minori Conventuali. In particolare, la Foresteria dei pellegrini e dei viandanti, come l'Infermeria dei Conversi si trovavano all'esterno del recinto della Chiesa Abbaziale e del Monastero perché destinate ad ospitare laici (secondo la regola cistercense). Gli edifici all'interno del recinto, seppure separati da Chiesa e Monastero, erano invece l'Infermeria dei Monaci con cappella annessa (originariamente camera mortuaria) sottostante alla Casa dell'Abate. Le stanze al primo piano, originariamente abitate dall'Abate, sono state poi definite Stanze di S. Tommaso poiché in esse fu ospitato malato S. Tommaso d'Aquino. La stanza in cui il Santo morì nel 1274 è stata trasformata nel XVII secolo in cappella. Il Palazzo dell'Abate, citato nella scheda del Complesso Abbaziale (86), che si trova a sinistra del piazzale provenendo dall'arco di ingresso al Borgo, era destinato a ospitare l'abate Commendatario, dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445. NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30 (ndr: La part. 30 dell'Infermeria dei Monaci è citata solo come confinante). STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U. O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex

Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: scheda cartacea n. 474 del 1976 redatta da Agata Spampinato. AGGD: sopralluogo fine 2014.