

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00267493

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 12/00267486

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

<b>RSEC - Codice bene</b>	12/01254053
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267488
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267489
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267490
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267491
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267492
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	12/00267494
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	Infermeria dei Monaci e Stanze di S. Tommaso (già Casa dell'Abate)
<b>OGTN - Denominazione</b>	dell'Abbazia cistercense di Fossanova
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Infermeria dei Monaci, Cappella e Stanze di San Tommaso
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Infermeria dei Monaci, Cappella e Casa dell'Abate di Fossanova
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	consuetudinaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Blocco di San Tommaso
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	consuetudinaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Foresteria e Casa di San Tommaso
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	LT
<b>PVCC - Comune</b>	Priverno
<b>PVCL - Località</b>	FOSSANOVA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via S. Tommaso D'Aquino 1
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
<b>PVCA</b>	Strada Provinciale Marittima II Tronco
<b>PVE - Diocesi</b>	LATINA - TERRACINA - SEZZE
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Priverno
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 53; data estratto mappa e visure catastali 6.2.2015
<b>CTSN - Particelle</b>	partt.: 28 (Cappella al piano terra, Stanze di San Tommaso, già Casa dell'Abate, al 1° piano), 30 (Infermeria dei Monaci); 27 (corte di passaggio tra Monastero, Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate)
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Cappella al p.t. e Stanze S. Tommaso, già casa dell'Abate, al primo piano); Demanio dello Stato (Infermeria dei Monaci); Demanio Pubblico dello Stato (corte)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione Chiesa
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE180
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze romane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive fine XII secolo

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE181
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione primo Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze romane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive a Fossanova dal terzo decennio XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE181
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	porticato sud del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	marmorari romani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi 1280-1300
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE051
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	porticato sud del Chiostro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive fine XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE183
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	carpenteria Refettorio, Infermeria, Foresteria
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze locali
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive a Fossanova fine XII - inizio XIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE183
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	altorilievo Cappella di S. Tommaso
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	scuola di Alessandro Algardi, seicentesca di tendenza classicista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Alessandro Algardi, Bologna 1595 - Roma 1654

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE187
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Monastero benedettino
<b>ATBD - Denominazione</b>	fondazione risalente all'VIII-IX secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Monastero cistercense
<b>ATBD - Denominazione</b>	risalente al XII-XIII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	chiesa abbaziale
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico-cistercense, XII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	porticati nord, est, ovest Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanici, fine XII secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento porticato sud Chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Infermeria dei Monaci
<b>ATBD - Denominazione</b>	preesistenze ris. Monastero S. Stefano (VIII-IX)
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione Infermeria Monaci e Cappella annessa
<b>ATBD - Denominazione</b>	seconda metà XII sec. - prima metà XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Casa dell'Abate

<b>ATBD - Denominazione</b>	Costruzione risalente prima metà XIII
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Stanze di S. Tommaso già Casa dell'Abate
<b>ATBD - Denominazione</b>	trasformazione e decorazione con elementi barocchi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Cappella di S. Tommaso
<b>ATBD - Denominazione</b>	decorazione seicentesca di impronta classicista
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	luogo
<b>RENN - Notizia</b>	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l'Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un'area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l'emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC). Insigne monumento di architettura gotico-cistercense l'Abbazia di Fossanova è giudicata la più bella con quella di Casamari della regione (TCI).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; MIBAC; TCI
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1873
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cinta muraria
	Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell'

<b>RENN - Notizia</b>	abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell'Abbazia in borgo, iniziata alla fine del XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico. Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell'Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>RELI - Data</b>	medioevo
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cinta muraria e ingressi
<b>RENN - Notizia</b>	Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell'attuale museo. (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>RELI - Data</b>	medioevo
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Chiesa abbaziale e Monastero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel complesso emerge l'insieme architettonico della Chiesa con Monastero, che ripete la tipologia consueta cistercense, con la chiesa a tre navate e abside rettangolare e, sul fronte meridionale, il chiostro, spazio di sosta e preghiera, ma anche di passaggio per l'Aula Capitolare, il Calefactorum, il Refettorio, l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). (Scheda; Frati).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; Frati
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII-XIV
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Monastero
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione e adesione Ordine Cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	La fondazione del Monastero di Fossanova risale all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Fu intitolato al Salvatore, a Santo Stefano, quindi a Santa Pudenziana e, infine, ai SS. Stefano e Martino quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altre fonti precisano che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII-IX
<b>RELV - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1135
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riforma cistercense
<b>RENN - Notizia</b>	L'abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall'Ordine cistercense. L'edificio principale dell'abbazia è la Chiesa con l'abside rivolta a est. Alla sua destra, a sud, è il Monastero il cui centro è il Chiostro. Attorno al Chiostro si trovano: l'ala dei Monaci a est, in collegamento con il presbiterio della chiesa, l'ala del Refettorio, sul lato opposto della Chiesa, e dei Conversi a ovest (Pannello Struttura generale). Oltre il Passaggio ai campi sono l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'Abate (sopralluogo).
<b>RENF - Fonte</b>	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà



**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

**RENS - Notizia sintetica**

centro religioso, att. produttive e socio-ass.

**RENN - Notizia**

Attorno al nucleo Chiesa-Monastero si distribuivano gli altri edifici, legati principalmente alle attività produttive e medico-assistenziali. In gran parte essi sono ancora esistenti sebbene in alcuni casi modificati. Al primo gruppo appartenevano il mulino e l'insieme di strutture collocate a ovest, presso l'attuale ingresso. Nel secondo gruppo erano alcuni degli edifici più importanti e meglio conservati: l'Infermeria dei Monaci e quella dei Conversi, la Foresteria per i pellegrini e i viandanti, oggi edificio del Museo, collegata all'ingresso dalla valle dell'Amaseno. (Pannello Struttura generale).

**RENF - Fonte**

Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

VIII-IX

**RELV - Validità**

(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIII-XIV

**REVV - Validità**

ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

**RENS - Notizia sintetica**

architettura cistercense e maestranze locali

**RENN - Notizia**

Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un'occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).

**RENF - Fonte**

Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XII

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIII-XIV

**REVV - Validità**

ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

**RENS - Notizia sintetica**

primi Abati e inizio costruzione

Il primo abate di Fossanova di cui si conosce il nome è Geraldus, francese dell'Alvernia, documentato nel 1158 e in carica fino al 1170 quando fu eletto abate di Clairvaux. Gli succede Gaufridus di Auxerre, abate di Hautecombe dal 1178. I successivi abati saranno italiani. E' al tempo di questi abati che prende corpo la costruzione dell'Abbazia come la vediamo oggi. Infatti quando i monaci cistercensi giunsero a

<b>RENN - Notizia</b>	Fossanova (1135 ca) trovarono le strutture dell'antico monastero di Santo Stefano in buono stato e vi abitarono per qualche decennio, probabilmente senza effettuare grossi interventi edilizi. La trasformazione avvenne con il crescere della comunità e, soprattutto, della ricchezza economica e fondiaria (Bernacchio). Secondo alcune fonti l'inizio dei lavori potrebbe risalire al 1163 (Scheda).
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	Bernacchio; Scheda
---------------------	--------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1158
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1163
--------------------	------

<b>REVX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	complesso abbaziale
---------------------------	---------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri).
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Bernacchio; Cancellieri
---------------------	-------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1172
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

<b>REVI - Data</b>	18.6.1208
--------------------	-----------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	complesso abbaziale
---------------------------	---------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo. Ad esempio, Bernardo Carpentarius de Roccasicca, diresse probabilmente i lavori di carpenteria per la copertura lignea di Refettorio, Infermeria e Foresteria (Bernacchio).
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Bernacchio
---------------------	------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** complesso abbaziale**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Una nuova fase edilizia si avviò dunque nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti donazioni fatte all'Abbazia da Innocenzo III e dall'Imperatore Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro. All'interno del cantiere-scuola di Fossanova la manodopera del posto assimilò i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. Da qui la nascita di linguaggi a un tempo cistercensi e regionali (Bernacchio).

**RENF - Fonte** Bernacchio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1221**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Abbazia**RENS - Notizia sintetica** distribuzione razionale degli spazi**RENN - Notizia**

L'impostazione razionale è evidente nella distribuzione degli spazi e nei reciproci collegamenti: tra questi il diretto collegamento con l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'Abate, distaccate, ma pur sempre all'interno del recinto. Mentre Infermeria dei Conversi (attuale Auditorium per concerti, convegni ed eventi della Provincia) e Foresteria dei viandanti (ora Museo Medievale di Fossanova, sezione del Museo Archeologico di Priverno) erano esterne al recinto in osservanza della regola cistercense perché frequentate da laici.

**RENF - Fonte** Frati; Sopralluogo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII-XIV**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Infermeria dei Monaci e Stanze di S. Tommaso**RENS - Notizia sintetica** luogo e destinazione d'uso

Dal "Passaggio ai campi" aperto nel Chiostro, sotto il porticato orientale, e attraversato il cortile da cui è visibile l'abside della Chiesa, si giunge all'Infermeria dei Monaci, un lungo e basso edificio porticato, cui è affiancata una Cappella al piano superiore della quale si trovano le cosiddette Stanze di San Tommaso. In una delle camere si spense il 7 marzo del 1274, dopo una professione di fede, S.

<b>RENN - Notizia</b>	Tommaso d'Aquino, ammalatosi durante il viaggio che avrebbe dovuto portarlo da Napoli a Lione dove lo aveva chiamato Leone X in occasione del Concilio (TCI, sopralluogo). Con "blocco di San Tommaso" si indica l'insieme di edifici che comprende l'Infermeria a dei Monaci e quella che fu la "Casa dell'Abate". Secondo la tradizione fu proprio in un ambiente della Casa dell'Abate in cui morì San Tommaso d'Aquino (Pannello Blocco di San Tommaso. St. Thomas Block).
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; Sopralluogo; Pannello Blocco di San Tommaso. St. Thomas Block
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	7.3.1274

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Passaggio ai campi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	destinazione funzionale
<b>RENN - Notizia</b>	Il Passaggio ai Campi era uno stretto corridoio con volta a botte aperto nel portico orientale del Chiostro , tra l'ingresso al Dormitorio dei Monaci e l'auditorio del Priore. In questo spazio era concesso ai Monaci di parlare e l'Abate assegnava di mattina i compiti. I Monaci lo percorrevano e passando dietro l'abside della chiesa, superando il cimitero, raggiungevano i campi dove avrebbero svolto il lavoro quotidiano (Pannello Passaggio ai campi. Corridor to the Fields).
<b>RENF - Fonte</b>	Pannello Passaggio ai campi. Corridor to the Fields
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	Infermerie dei Monaci e dei Conversi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	localizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'infermeria era originariamente collegata al Monastero da un chiostrino a tre lati e a due piani. Anche il lato opposto dell'Infermeria presenta tracce di un portichetto a due piani che correva lungo tutta la parete esterna (Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi, Il Dormitorio e l'Infermeria dei Monaci). Riservata ai Monaci questa Infermeria era, seppure separata dagli spazi comunitari dell'Abbazia, in collegamento con essi L'infermeria dei Conversi e la Foresteria destinata ai pellegrini erano invece all'esterno del recinto dell'Abbazia e non in collegamento con gli spazi comunitari. Tangente all'angolo

del complesso abbaziale formato dall'Infermeria dei Monaci e dall'Infermeria dei Conversi passa il tracciato della Via Francigena (Frati; Sopralluogo).

**RENF - Fonte**

Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi, Il Dormitorio e l'Infermeria dei Monaci. La Casa dell'Abate e S. Tommaso d'Aquino; Frati; Sopralluogo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XII

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIII-XIV

**REVV - Validità**

ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate

**RENS - Notizia sintetica**

Presistenze, costruzione, rifacimento

**RENN - Notizia**

L'importanza del cosiddetto "Blocco di San Tommaso" sta anche nel fatto che esso è in gran parte costituito da strutture appartenenti all'antico Monastero di Santo Stefano: in particolare i muri d'ambito dell'aula per i malati (gli arconi sono invece di epoca cistercense) e parte del chiostro (Pannello Blocco di San Tommaso). L'Infermeria e la Cappella ad essa annessa furono la prima trasformata e la seconda costruita contemporaneamente alle altre fabbriche dell'Abbazia cistercense, tra la seconda metà del XII secolo e la prima del XIII. Nel secolo XVII, per volere del commendatario Francesco Barberini gli ambienti del primo piano furono decorati con soffitti cassettonati, con marmi preziosi e con l'altorilievo dietro l'altare (scheda)

**RENF - Fonte**

Pannello Blocco di San Tommaso; Scheda cartacea

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

VIII-IX

**RELV - Validità**

(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

prima metà

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

Infermeria dei Monaci e Cappella annessa

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

L'infermeria, che si sviluppa da nord a sud, ha pianta rettangolare lunga e stretta con i lati lunghi perpendicolari all'asse della Chiesa. E' preceduta sul fronte principale, affacciato sul cortile, da un portico continuo. La Cappella, annessa sul lato nord, ha pianta rettangolare sporgente dal corpo di fabbrica, sicché la pianta d'insieme è a L. Vi si accede da un ingresso ad arco acuto che dà accesso anche alle cosiddette Stanze dette di S. Tommaso che si trovano al primo piano (scheda, sopralluogo)

**RENF - Fonte**

Scheda cartacea; Sopralluogo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Infermeria dei Monaci
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	destinazione funzionale degli spazi
<b>RENN - Notizia</b>	L'Infermeria si articolava su due piani sovrapposti di cui quello inferiore è oggi interrato, mentre quello superiore si trova al livello dell'attuale piano di campagna. Al livello inferiore dovevano presumibilmente trovare posto ambienti destinati a vari usi: cucina, refettorio per monaci convalescenti e l'alloggio del monaco infermiario. La vasta aula al piano superiore era destinata ad accogliere lungo le pareti i letti dei monaci malati. Le monofore si aprivano nella parte alta delle pareti, sia sopra al portico che verso l'esterno dell'Abbazia in modo da permettere ad aria e luce di entrare senza causare correnti d'aria nocive per i ricoverati (Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi) .
<b>RENF - Fonte</b>	Pannello Blocco di San Tommaso; De Rossi
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Infermeria dei Monaci
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	impianto architettonico e decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'impianto architettonico è molto semplice: il tetto ligneo è sorretto da sei arconi ogivali trasversi in pietra, il cui profilo inferiore mostra ancora le tracce dell'antica decorazione pittorica a motivi geometrici (Pannello Blocco di San Tommaso). Gli arconi che si impostano su peducci pensili a circa m 1, 50 dalla quota del pavimento decorati con motivi floreali. Tramite una scala a una rampa di sedici gradini si scende all'ambiente sotterraneo coperto da volte a crociera (scheda). Nell'aula dell'Infermeria trovano attualmente posto reperti anche archeologici (sopralluogo).
<b>RENF - Fonte</b>	Pannello Blocco di San Tommaso; Scheda cartacea; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Infermeria dei Monaci e Cappella annessa

**RENS - Notizia sintetica**

caratteristiche strutturali e funzionali

**RENN - Notizia**

La struttura è in muratura di pietrame squadrato; la copertura è a tetto a due falde (Infermeria e Stanza di S. Tommaso) e a una falda (portico). L'Infermeria comunica direttamente con la Cappella, coperta da due volte a crociera, impostate su due archi trasversali a sesto acuto in pietra. Anche il presbiterio è coperto da una volta a crociera e ospita un semplice altare in pietra. Strette monofore illuminano l'ambiente (scheda). Oltre alle celebrazioni delle funzioni sacre per i Monaci infermi, vi si svolgevano, in un apposito locale sul retro, le operazioni di lavaggio e vestizione dei monaci defunti (De Rossi)

**RENF - Fonte**

Scheda cartacea; De Rossi

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XII

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIII

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Casa dell'Abate detta Stanze di S. Tommaso

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

Si sale alle Stanze di San Tommaso d'Aquino, originariamente la Casa dell'Abate, attraverso una angusta scala a chiocciola a sezione quadrangolare con volta a botte (De Rossi; scheda). La Casa dell'Abate venne impostata in un momento successivo alla prima fase di vita del Monastero, probabilmente nella prima metà del secolo XIII. In origine le consuetudini monastiche prevedevano che l'abate dormisse e condividesse gli ambienti utilizzati dai confratelli. In seguito si diffuse la tendenza a creare un alloggio separato, ma vicino al Chiostro, all'Aula Capitolare e al Coro. A tal fine venne sopraelevato l'oratorio degli infermi, a nord dell'Infermeria. Era un alloggio indipendente dotato di cucina con un grande focolare, sala riunioni e cella per dormire. Addossato all'edificio venne ricavato un ambiente che dovette essere adibito a Scriptorium, destinato alla stesura di testi religiosi e alla copiatura di libri sacri (De Rossi; Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House).

**RENF - Fonte**

De Rossi; Scheda cartacea; Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIII

**RELF - Frazione di secolo**

prima metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIII

**REVF - Frazione di secolo**

prima metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	Casa dell'Abate detta Stanze di S. Tommaso
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Spazi originari e loro trasformazione
<b>RENN - Notizia</b>	Dal pianerottolo si accede alla camera dove fu ospitato e morì S. Tommaso. Un ambiente ampio, rettangolare, disadorno, affacciato sul paesaggio circostante con due semplici monofore. Il semplice pavimento in cotto contrasta con un soffitto a cassettoni che ha al centro il simbolo dello Spirito Santo (un sole con la colomba). Attualmente la stanza, come ampliamento della cappellina che ne è la prosecuzione, ospita dei banchi in legno per la preghiera. La cappellina è illuminata sulla destra da una bassa monofora. L'altare è di fattura barocca in marmo bicromo blu e rosso. Al di sopra è lo stemma dei Barberini e, inquadrato da due lesene, è l'altorilievo "Morte del Santo", erroneamente attribuito al Bernini (TCI), ma di probabile scuola dell'Algardi che raffigura la morte del Santo mentre spiega ai frati il Cantico di Salomone (scheda). Resta quindi poco delle strutture originarie della Casa dell'Abate, l'alloggio fu ampiamente rimaneggiato nel corso del XVII secolo su committenza della
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda cartacea; TCI; Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali comandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri)
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; Cancellieri
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1445
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1812



<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	complesso abbaziale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini, abitazioni e persino la chiesa divenne ricovero per le bufale. In questo periodo fu costruita la spina centrale di casette del borgo. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18). Nel frattempo sarebbe stato il principe Borghese a far costruire, attorno al 1910, alcune delle abitazioni che fanno parte del piccolo borgo che viveva autonomamente della propria attività lavorativa (Vari, p. 18).
<b>RENF - Fonte</b>	Cancellieri; Vari
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1812
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1910
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Abbazia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di diritti e di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
<b>RENF - Fonte</b>	Vari, pp. 17-18; TCI; MIBAC
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1932
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2015

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

**RENS - Notizia sintetica**

interventi di restauro e rifacimento

**RENN - Notizia**

Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali il rifacimento delle coperture della Chiesa e dei principali corpi di fabbrica, il restauro dei prospetti esterni (Antobenedetto?).

**RENF - Fonte**

SBAP Lazio (Antobenedetto?)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

anni '70

**RELX - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2008

**REVX - Validità**

ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Abbazia

**RENS - Notizia sintetica**

interventi di restauro e impiantistici

**RENN - Notizia**

Il progetto esecutivo ha previsto, nell'ambito dell'adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, in particolare di Chiesa, Sala capitolare, Chostro, Calefactorium e Foresteria. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?).

**RENF - Fonte**

(SBAP del Lazio, Antobenedetto ?)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2008

**REVX - Validità**

post

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

Infermeria de Monaci e Ca

**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota**

piano terra

**PNTS - Schema**

composto

**PNTF - Forma**

a L

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** Stanze di S. Tommaso già

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** primo piano

**PNTS - Schema** a blocco

**PNTF - Forma** rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** di pietrame squadrato e non con paramento in inton

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** Stanze di San Tommaso già casa dell'Abate

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solai

**SOFP - Caratteristiche** in legno

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** Cappella annessa Infermeria dei Monaci

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volte

**SOFF - Forma** a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** Infermeria dei Monaci

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** struttura secondaria in l

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** Infermeria dei Monaci

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a due falde

**CPFQ - Qualificazione della forma** a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

**CPCR - Riferimento** intera copertura

**CPCT - Struttura primaria** lignea

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** tegole

**CPMQ - Qualificazione del tipo** coppi

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	Portico dell'Infermeria dei Monaci
-------------------------	------------------------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
---------------------	-------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	lignea
----------------------------------	--------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	Casa dell'Abate
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a n falde
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
--	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	lignea
----------------------------------	--------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scale
----------------------	-------

<b>SCLN - Quantità</b>	2
------------------------	---

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una e a due rampe
----------------------------------	---------------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	Infermeria dei Monaci e Cappella annessa
--------------------------	--

<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
----------------------	-----------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	lastre quadrate in fasce ortogonali o inclinate a 45°
----------------------------------	---

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	Stanze di San Tommaso
--------------------------	-----------------------

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spiga
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Cappella annessa a Infermeria dei Monaci
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare in pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Stanze e Cappella di S. Tommaso
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	soffitto a cassettoni, altare in marmo, altoriliev
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1936
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Cappella di San Tommaso
<b>RSTI - Data inizio</b>	1962 ca
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Riparazione di danni alla Cappella di S. Tommaso.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e principali corpi di fabbrica
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine anni '70 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Tra gli interventi a opera della Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici del Lazio sui principali edifici dell'Abbazia, il rifacimento delle coperture e il restauro dei prospetti esterni.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa e principali corpi di fabbrica
<b>RSTI - Data inizio</b>	fine anni '70 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	2008
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nell'ambito di un adeguamento dei principali ambienti, la realizzazione di impianti tecnologici a norma, elettrico e di

illuminazione, termico e sonico.

## **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte**

chiesa e principali corpi di fabbrica

**RSTI - Data inizio**

fine XX secolo (?)

**RSTF - Data fine**

2008

**RSTT - Tipo di intervento**

Interventi di restauro conservativo di tutti gli ambienti, volti al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrate, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni.

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte**

Infermeria dei Monaci

### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte**

Cappella annessa Infermeria dei Monaci

**USAD - Uso**

cappella

### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte**

Stanze di San Tommaso

**USAD - Uso**

ambienti destinati al culto del Santo

### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte**

Infermeria dei Monaci

**USOC - Riferimento cronologico**

XII-XIII

**USOD - Uso**

Infermeria dei Monaci

### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte**

Cappella annessa all'Infermeria

**USOC - Riferimento cronologico**

XIII secolo

**USOD - Uso**

Oratorio e preparazione monaci defunti

### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte**

Stanze di San Tommaso d'Aquino

**USOC - Riferimento cronologico**

XIII secolo

**USOD - Uso**

Casa dell'Abate

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Cappella al p.t. e Stanze S. Tommaso, già casa dell'Abate, al primo piano);

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato (Infermeria dei Monaci)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio Pubblico dello Stato (corte di passaggio tra Monastero, Infermeria dei Monaci e Casa dell'Abate)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 364 del 20.6.1909
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 150 del 28.6.1909
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 688 del 23.6.1912
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 160 del 8.7.1912
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1089 del 1.6.1939
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 184 del 8.8.1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1497 del 29.6.1939
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 241 del 30.6.1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	18.11.1967
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 42 del 22.1.2004 e smi
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	bene affidato in gestione
<b>ALND - Data evento</b>	2014-15
<b>ALNN - Note</b>	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Somella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-006



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-007

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-008

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-009

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-010

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-011

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00267493-012

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Priverno, F.53 - intero
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00267493-001
<b>DRAD - Data</b>	6.2.2015
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Priverno, F.53 - parte
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio ServiziCatastali
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00267493-002
<b>DRAD - Data</b>	6.2.2015
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Rossella Foschi
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea493
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SC493Allegati1-8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco foto, Planimetria, Pianta
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.ElFoto,Plan,Pianta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea modificata
<b>FNTA - Autore</b>	Agata Spampinato
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea474
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea modificata
<b>FNTA - Autore</b>	Agata Spampinato

<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea475
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Serafini, L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio, estratto da "San Tommaso d'Aquino", O.P. Miscellanea storico artistica, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Antonia Nava Cellini, Alessandro Algardi in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, versione on line, 2009
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. Walz, Luoghi di S. Tommaso, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, pp. 192-201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa.,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fossanova (Latina), la foresteria dell'Abbazia, in "Italia nostra",
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	12, 57, p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991-2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	(2007)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Gangemi Editore, Roma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi in M. Cancellieri, G.

<b>BIBA - Autore</b>	M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Rom
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PElisa arziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Blocco di San Tommaso. St. Thomas Block
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Passaggio ai Campi. Corridor to the Fields
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elisa Parziale, Pannello Casa dell'Abate. Abbott's House
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008-2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 699-702
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MIBAC – Luoghi della cultura -Abbazia di Fossanova, scheda in sito <a href="http://www.beniculturali.it">www.beniculturali.it</a> ,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014-2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE210
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rossella Foschi (corr. e int. scheda cartacea del 1976, v. AN)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non citato; revisione di Giuliano Sacchi

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valentina Milano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Paolina La Franca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

OGT: Due delle schede cartacee (12.00267493 e 12.00267494) relative ad edifici del complesso abbaziale fanno riferimento a un uso originario di questi ritenuto non corretto da fonti bibliografiche più recenti e dagli stessi Frati Minori Conventuali. In particolare, la Foresteria dei pellegrini e dei viandanti, come l'Infermeria dei Conversi si trovavano all'esterno del recinto della Chiesa Abbaziale e del Monastero perché destinate ad ospitare laici (secondo la regola cistercense). Gli edifici all'interno del recinto, seppure separati da Chiesa e Monastero, erano invece l'Infermeria dei Monaci con cappella annessa (originariamente camera mortuaria) sottostante alla Casa dell'Abate. Le stanze al primo piano, originariamente abitate dall'Abate, sono state poi definite Stanze di S. Tommaso poiché in esse fu ospitato malato S. Tommaso d'Aquino. La stanza in cui il Santo morì nel 1274 è stata trasformata nel XVII secolo in cappella. Il Palazzo dell'Abate, citato nella scheda del Complesso Abbaziale (86), che si trova a sinistra del piazzale provenendo dall'arco di ingresso al Borgo, era destinato a ospitare l'abate Commendatario, dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445. NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30 (ndr: La part. 30 dell'Infermeria dei Monaci è citata solo come confinante). STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U. O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex

Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: scheda cartacea n. 474 del 1976 redatta da Agata Spampinato. AGGD: sopralluogo fine 2014.