

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157517
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS.Pietro e Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC

<b>PVCC - Comune</b>	Cardeto
<b>PVCL - Localita'</b>	CARDETO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Milite Ignoto
<b>PVE - Diocesi</b>	REGGIO CALABRIA-BOVA
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cardeto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	NR
<b>CTSN - Particelle</b>	NR
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente ecclesiastico
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.766245974
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.084869442
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3212459) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Architettura religiosa stile eclettico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	In origine la chiesa era dedicata ai Santi Cosma e Damiano e sorgeva in un altro luogo distante dal centro. All'inizio del seicento, verso il

1605, l'Arcivescovo Annibale D'Afflitto, descrivendo la chiesa come umida e scomoda, ne trasferì il culto modificandone il proprio titolo nella Chiesa dei SS. Pietro e Paolo.

**RENF - Fonte** Bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1605

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1605

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia** L'attuale edificio in stile eclettico fu innagurato il 22 settembre 1934. All'interno è conservato un prezioso dipinto settecentesco raffigurante i Santi Cosma e Damiano che curano gli ammalati, noto come Madonna degli Afflitti, proveniente dall'antica chiesa dedicata ai due Santi Medici. L'interno della chiesa a navata unica con all'ingresso una cantoria e soffitto a cassettoni.

**RENF - Fonte** Bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1934

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1934

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** a navata unica

**PNTF - Forma** rettangolare

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** esterna

**SCLG - Genere** scala d'accesso

**SCLO - Categoria** d'accesso (esterno)

**SCLN - Quantita'** 1

**SCLL - Collocazione** baricentrale

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

**SCSM - Materiali** pietra

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444825016390

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444825429313

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444825538217

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444825718008
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444826219209
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1444826313929
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Russo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430308
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minuto D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sorgonà A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430310
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Antonia Suraci
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietro Frappi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Vitetta

**OSS - Osservazioni**

La facciata a capanna è sovrastata da un'edicola campanaria a vela. Elementi in pietra squadrata contornano la facciata principale segnando i cantonali con due lesene e una serie di archetti ciechi nella sommità del timpano. Anche il portale è segnato da una cornice di pietre terminante in sommità con un arco a tutto sesto, formando una lunetta superiore a mosaico raffigurante i SS. Pietro e Paolo. Sulla destra del portale vi è una lastra marmorea dedicata alla memoria del Cardinale Tripepi. I prospetti laterali sono scanditi da lesene in pietra e archetti ciechi sotto la linea di gronda.