

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00652095
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	scultura italiana-Benci Antonio, detto Antonio del Pollaiuolo-bronzi-aste
<b>SGTI - Identificazione</b>	commercio antiquario-Volpi, Elia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Statuetta in bronzo di Marsia attribuita ad Antonio del Pollaiolo

#### **SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Statuetta in bronzo di Marsia attribuita ad Antonio del Pollaiolo
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
---------------------	--

#### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 1037
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2011

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Capponi-Incontri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giusti, 44
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1983

PRDU - Data uscita 1986

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia FI

LRCC - Comune Firenze

LRO - Occasione Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1916

LRD - Data 1916 ca

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1916

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1916

DTSL - Validita' ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Catalogo Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1916, lotto n. 81

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Edizioni Brogi

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1860 ca/ 1986

AUFS - Riferimento all'autore attr.

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUFK - Specifiche sull'attribuzione Con altri esemplari analogamente confezionati e firmati

**AUT - ALTRO AUTORE**

AUTN - Nome scelto (persona singola) Benci Antonio, detto Antonio del Pollaiolo

AUTI - Indicazione del nome Antonio Benci detto del Pollaiolo

AUTA - Dati anagrafici 1431/ 1498

AUTS - Riferimento

<b>all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	192
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	227
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTS - Situazione</b>	Sporcizia
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino - Museo di Palazzo Davanzati
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Il Laboratorio s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino - Museo di Palazzo Davanzati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: verso: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scuola fiorentina. 15 th./ Asta 1916 n 81
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'immagine dell'oggetto coincide con quella dell'illustrazione sul catalogo d'asta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ex-Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI29624UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI29625UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Catalogue
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016656
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Archivio Fotografico
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	AFT - Archivio Fotografico Toscano
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Prato
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Comune di Prato
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1994
<b>BSEN - Indicazione di edizione</b>	n. 20, pp. 9-10
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Silvestri S.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Lo studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati

**BSEI - Indirizzo di rete**<http://www.aft.it/home.htm>**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Cappellini P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Teodori B.