

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00353182
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Pieve di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Magliano in Toscana
<b>PVCL - Località</b>	MAGLIANO IN TOSCANA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza della Repubblica
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Magliano in Toscana
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Magliano in Toscana
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	68
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà Ente religioso cattolico: Parrocchia di San Giovanni Battista
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	41, 114
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.292494966
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.598945543
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	14-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3533230) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Giorgio Martini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1439 - 1501
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60005
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	edificazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	Gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	Barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Risalente ai primi del XIII secolo, la pieve di San Giovanni Battista è citata la prima volta in un documento del 2 marzo 1273, riguardante un episodio che vide Ranieri, cappellano apostolico inviato in missione nella Marittima e nelle Rationes Decimarum poi negli anni 1274 -1280 dalle quali risulta che la "Plebes S. Johannis de Malliano" pagava lire senesi 8 e soldi 8 per le decime. Dell'originaria costruzione romanica conserva numerose testimonianze lapidee; la facciata risale invece ad un restauro eseguito nel 1471 ad opera di Giovanni di Matteo Gambarelli anche se alcuni critici l'attribuiscono all'architetto senese Francesco di Giorgio Martini.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1273/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1471/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Sulla sinistra del portale una lapide con iscrizione in lettere capitali ricorda gli operai attivi nell'edificio. L'interno è stato rimaneggiato prima con forme gotiche. Nel Quattrocento fu iniziata la decorazione affrescata che venne poi scialbata a partire dal XVII secolo. Al Seicento risale infatti la completa trasformazione dell'interno della chiesa in forme barocche che vide anche la costruzione degli altari a stucco e che terminò nel XVIII sec. con la costruzione dell'altare maggiore, come attestato da una epigrafe, murata in fondo alla chiesa che ricorda la riconsacrazione, avvenuta il 25 maggio 1744. Tale trasformazione interessò anche la costruzione dell'annessa cappella ad uso funerario dedicata alla Madonna Addolorata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1744/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Situata nella Piazza della Repubblica che si apre sulla destra di Corso Garibaldi la chiesa si sviluppa su pianta a croce latina ad aula, divisa in campate mediante archi a tutto sesto che si impostano su semicolonne e coperta con volte a crociera. Sul tetto nella parte posteriore a destra si innalza un campanile in stile romanico a torre cuspidata. L'esterno è in pietra, tranne la cappella adiacente sul lato destro dedicata alla Madonna Addolorata, che è intonacata. Quest'ultima presenta una semplice facciata a terminazione rettilinea con portale rettangolare, finestra rettangolare soprastante e campanile a vela in mattoni. La facciata della chiesa, di impianto rinascimentale culminante in un timpano, è caratterizzata da raffinati elementi d'ascendenza classica scolpiti in travertino: il portale architravato sormontato da lunetta, le paraste laterali scanalate con capitelli corinzi, le mensole a foglie d'acanto e il rosone ornato da una corona d'alloro.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'interno ad un'unica navata, diviso in campate mediante quattro archi a tutto sesto, presenta l'altare maggiore settecentesco, e quattro altari barocchi a stucco laterali, uno dei quali datato 1623 ed un altro con decorazione a stucco a motivi floreali e frutta. Nelle pareti laterali sono riemersi, durante un restauro, interessanti affreschi anche se frammentari, a carattere votivo databili tra la metà del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. Nella controfacciata vi sono, a destra, le immagini di un Santo cavaliere e di San Bernardino; a sinistra, accanto all'ingresso, San Pietro con l'offerente inginocchiato e Sant'Antonio Abate; ai lati del secondo altare San Biagio e sulla parete attigua Sant'Antonio abate; accanto al pulpito ligneo vi è San francesco che riceve le stimmate, una delle pitture murali più importanti della chiesa databile all'inizio del Cinquecento. Sopra la porta della sagrestia sono raffigurati San Sebastiano e Santo Stefano.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Sul lato sinistro della chiesa accanto al secondo altare vi sono rappresentati Sant'Antonio da Padova, la Madonna col Bambino e San Guglielmo con l'offerente inginocchiato, e il riquadro con la Trinità e San Rocco; accanto all'ingresso sullo stesso lato vi sono San Leonardo, San Rocco e Sant'Antonio abate. Anche gli arredi della chiesa sono di notevole interesse: tra essi si segnalano i dipinti degli altari e quelli altri conservati in sagrestia, i confessionali, il pulpito in legno e un bancone ligneo intarsiato in sagrestia della fine del Seicento. Nel presbiterio si trovano inoltre importanti reperti lapidei appartenenti all'originaria pieve romanica: i capitelli duecenteschi decorati con palmette, pampini e grappoli d'uva, un rustico ciborio a muro tardo duecentesco, un tabernacolo a muro degli inizi del trecento e le statue a stucco di San Giovanni e di San Pietro poste sopra l'altare maggiore; infine il fonte battesimale in travertino posto accanto all'ingresso datato 1483.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a croce latina ad aula; strutture portanti in pietrame misto e pietra; copertura a tetto.
--	--

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	Posteriore destra
--------------------------	-------------------

<b>ISST - Tipo</b>	campanile
--------------------	-----------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
----------------------	----------------

<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
---------------------	---------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietrisco
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	coro
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	embrici
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUESTO HEDIFIT/IO FU FACTO AL TE/PO DEL VENERABIL/E PIOVANO SER GIO/VANNI DI MATEO E DI SIMONE DI CECHO E / DI DOMENICO D'AG/NIOLO OPERARI DI DETA CHIESA AD PRIM/O DI DICEMBRE 1471
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di San Giovanni Battista
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Magliano in Toscana; Piazza della Repubblica

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L n. 1089/1939, art. 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/04/08

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/73304
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/18853
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto posteriore: particolare dell'abside
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/f1
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale: particolare della monofora
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/f2
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale: particolare della trabeazione della porta laterale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/37132
<b>FTAT - Note</b>	Interno: particolare della cappella
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/37131
<b>FTAT - Note</b>	Interno: veduta della controfacciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/37129
<b>FTAT - Note</b>	Interno: veduta dell'altare maggiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/37130
<b>FTAT - Note</b>	Interno: particolare dell'altare maggiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/37257
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F353182/37258
<b>FTAT - Note</b>	Veduta generale del prospetto laterale destro
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S60D353182 catastale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gitto M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia