

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213801
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scodella
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione - Studio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### RES - Specifiche di reperimento

Reperto proveniente dallo scavo di emergenza svolto per la riqualificazione di Palazzo Gigli, nel centro storico di Lucca, nel 1960 e proveniente dalla donazione di una raccolta privata (Raccolta Morriconi). Reca sigla CRG 60. Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVI-XVII secolo

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1530

**DTSF - A** 1670

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio

**AUTR - Riferimento all'intervento** decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Autore ignoto

**AUTA - Dati anagrafici** post - medievale

**AUTH - Sigla per citazione** Dep2015

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito lucchese

**ATBR - Riferimento all'intervento** decorazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbiata e graffita a fondo ribassato

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 5,5

**MISL - Larghezza** -

MISP - Profondita'	5
MISD - Diametro	22
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validita'	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originale nella quasi totalità della forma, recante integrazioni di sostegno e completamento

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
RSTN - Nome operatore	Marcheschi, Alessia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta tarda policroma. Esterno semplicemente ingobbato sotto vetrina trasparente
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352: 46A122 (BUONVISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta tarda policroma e motivo al centro del cavetto di tipo araldico (cartiglio con stella, stemma della famiglia Buonvisi). Sulla tesa presente decoro "a fondo ribassato" ottenuto sempre con tecnica "a sgraffio" che crea un disegno tridimensionale che ricorda l'intreccio degli arazzi dell'epoca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213801
	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S.

**BIL - Citazione completa**

Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario responsabile**

d'Aniello, Antonia