

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157518
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Cardeto

PVCL - Localita'	CARDETO
PVCI - Indirizzo	Via Provinciale
PVE - Diocesi	REGGIO CALABRIA-BOVA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cardeto
CTSF - Foglio/Data	NR
CTSN - Particelle	NR
CTSP - Proprietari	Ente ecclesiastico
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.764671516
GPDPY - Coordinata Y	38.084121105
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	14-10-2015
GPBO - Note	(3212467) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Architettura Religiosa Ottocentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	primo impianto
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	La chiesa sorge su un preesistente edificio di cui si hanno notizie nei manoscritti dell'Arcivescovo Annibale D'Afflitto, in particolare su quello realizzato durante la sua prima visita pastorale risalente al 9 agosto 1595. L'antica campana posta nella torre campanaria laterale ha un'incisione datata 1542 e un'effigie della Madonna.

RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riedificazione
RENN - Notizia	La chiesa subì notevoli danni durante il terremoto del 1783 e fu riedificata nel 1801. Nel 1862 fu oggetto di interventi di restauro e parziale ricostruzione come testimonia la lapide marmorea posta sopra il portale d'ingresso.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	La chiesa subì altri danni a causa dell'alluvione del 1951 e fu poi nuovamente recuperata nel 1995 mentre la riapertura al culto avvenne il 15 gennaio 2000.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a navata unica
PNTF - Forma	rettangolare
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semplice a n falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate lignee
----------------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

LSIG - Genere	lapide
----------------------	--------

LSIT - Tipo	storica
--------------------	---------

LSIM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAD - Data	ott - 2015
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444898985820
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
----------------------	----------------------

FTAD - Data	ott - 2015
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1444899132189
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
FTAD - Data	ott - 2015
FTAN - Codice identificativo	New_1444899204606
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
FTAD - Data	ott - 2015
FTAN - Codice identificativo	New_1444899275511
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maria Antonia Suraci
FTAD - Data	ott - 2015
FTAN - Codice identificativo	New_1444899350352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Russo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	S2430308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minuto D.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	S2430309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorgonà A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S2430310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manti M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S2430311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maria Antonia Suraci
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La chiesa affaccia su una piccola piazzetta di forma triangolare. La facciata principale è caratterizzata da due lesene laterali che sostengono una trabeazione leggermente aggettante su cui poggia un timpano mistilineo. Il portale ha una cornice in tufo con un architrave leggermente aggettante sorretto da due volute anch'esse in tufo, al di sopra è posta una lastra marmorea che documenta l'edificazione e la ristrutturazione della chiesa. Sul lato destro della facciata principale vi è la torre campanaria che termina con un elemento decorativo composto da una conchiglia contornata da due volute.