

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
--------------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00344309
--	----------

ESC - Ente schedatore	S156
------------------------------	------

ECP - Ente competente	S156
------------------------------	------

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno per scenografia
---------------------------	-------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio scenografico di una passerella in uno spazio storico
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1998
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Di Palma Sara
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00011146

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ collage
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno per scenografia
DESI - Codifica Iconclass	48C811
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello bianco
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	EXTEMPORE: PROGETTO DI UNO SPAZIO PER UNA PERFORMANCE O UNA SFILATA DI MODA IN UNO SPAZIO STORICO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello bianco

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	FOTOGRAFIE DEL MODELLO DI STUDIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello bianco
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoleto/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SARA DI PALMA V°E
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno rappresenta uno studio scenografico per una passerella di moda collocata in uno spazio storico, ovvero un cortile rinascimentale, e costituita da locali annessi per lo spogliatoio e per il trucco. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 26235UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Rapino D.
AN - ANNOTAZIONI	