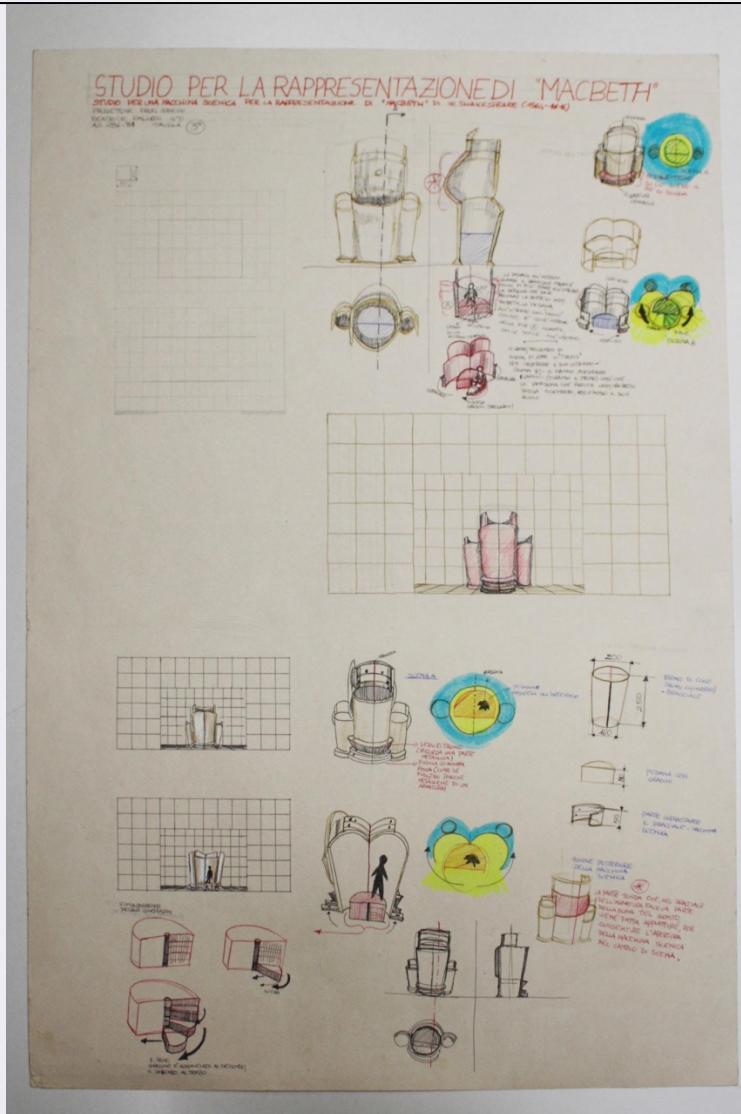


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	D
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00344319

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno per scenografia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Macbeth
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1996
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1997
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palloni Beatrice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011148
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino bianco/ matita/ tecniche miste
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno per scenografia
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C811
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO PER LA RAPPRESENTAZIONE DI "MACBETH"

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO PER UNA MACCHINA SCENICA PER LA RAPPRESENTAZIONE DI "MACBETH" DI W. SHAKESPEARE (1564-1616)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROGETT. NE PROF. MANCINI / BEATRICE PALLONI 4°D / A. S. 1996-97 TAVOLA 3°

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO PER LA RAPPRESENTAZIONE DI "MACBETH"

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO PER UNA MACCHINA SCENICA PER LA RAPPRESENTAZIONE DI "MACBETH" DI W. SHAKESPEARE (1564-1616)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto/ numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROGETT. NE PROF. MANCINI / BEATRICE PALLONI 4°D / A. S. 1996-97 TAVOLA 4°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO PER LA RAPPRESENTAZIONE DI "MACBETH"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIO PER UNA MACCHINA SCENICA PER LA RAPPRESENTAZIONE DI "MACBETH" DI W. SHAKESPEARE (1564-1616)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROGETT. NE PROF. MANCINI / BEATRICE PALLONI 4°D / A. S. 1996-97 TAVOLA 5°BIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I disegni e i bozzetti rappresentano lo studio scenografico di un atto per la rappresentazione teatrale "Macbeth", la tragedia di William Shakespeare scritta nei primi del '600. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 26253UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Aiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.

**AN - ANNOTAZIONI**