

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196007

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Satiro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune San Giustino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 349

INVD - Data 2012

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1600

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Carrara/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 41 |
| MISL - Larghezza | 41 |
| MISP - Profondita' | 21 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto privo di piedistallo, raffigurante un giovane satiro colto in espressione sorridente; sulle spalle è solo sbizzato e presenta un piccolo piedistallo di rinforzo; sul collo è una protuberanza circolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 L 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE MITOLOGICHE: satiro. ATTRIBUTI: orecchie caprine. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Falcidia G., Saponi G. (1987) assegnano la scultura al sec. XVI, quale imitazione dell'antico, e riscontrano l'oggetto nell'appartamento superiore; Bacoccoli R. (2012) identifica la camera di provenienza all'interno del Castello Bufalini come la sala n. 80, già 13. Sul collo è presente una vecchia frattura incollata. Si ritiene la scultura un lavoro d'ambito dell'Italia centrale del sec. XVI, di grande pregio qualitativo, per la quale necessitano ulteriori ricerche, specie nella produzione scultorea fiorentina rinascimentale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baroni, Claudio |
| FTAD - Data | 2015/07/14 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE PG |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPGN00196007 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | ricognizione patrimoniale |
| FNTA - Autore | Falcidia G., Saporì G. |
| FNTD - Data | 1987 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bacoccoli, Rita |
| FNTD - Data | 2012 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Lucioni, Mariella |
| RSR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |