

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157501
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa Santa Maria del Mastro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Locri
PVCL - Localita'	LOCRI
PVCI - Indirizzo	via Caprera

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Locri
CTSF - Foglio/Data	25
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 16.260976672**GPDPY - Coordinata Y** 38.236483693**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 17-10-2015**GPBO - Note** (3219231) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** progetto**AUTS - Rapporto al nome** attribuito**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** NR**AUTA - Dati anagrafici** NR**AUTH - Sigla per citazione** NR**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** progetto**ATBD - Denominazione** neo rinascimentale**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia**

La chiesa parrocchiale di Santa Maria de Magistro, detta comunemente S. Maria del Mastro, situata originariamente presso l'omonima chiesa nel borgo di Gerace fu trasferita a Locri nel dicembre del 1908. Ospitata inizialmente all'interno di una chiesa baracca, nel periodo successivo al terremoto del 28 dicembre 1908, successivamente, a seguito della donazione di un terreno situato in posizione centrale al nuovo piano regolatore, venne inserita nel programma dell'Opera Interdiocesana per la Ricostruzione delle Chiese nelle zone terremotate della Calabria. La nuova chiesa venne completata nell'anno 1933 con una struttura in cemento armato in stile neo rinascimentale.

RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1908
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1933
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il prospetto esterno, che si affaccia su un'ampia piazza è caratterizzato dalla presenza di due alte paraste, sormontate da un timpano triangolare, che racchiudono il portone d'ingresso ed un rosone. Due paraste più basse con capitelli compositi definiscono la chiusura delle navate laterali, sormontate da due semitimpani, con la presenza di due monofore. Originariamente, prima delle trasformazioni avviate negli anni settanta, al posto delle due finestre erano situate due nicchie che contenevano le statue dei santi Pietro e Paolo e nella parte superiore dell'elemento centrale, inserite in altrettante nicchie, le statue dei quattro evangelisti.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1970
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	corpo principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Gli intonaci della facciata risultano degradati e soprattutto in corrispondenza delle paraste, vi è una mancanza sostanziale di intonaco e parte muraria che lascia in vista porzioni di ferri di armatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emma Martino
FTAD - Data	11/10/2015
FTAN - Codice identificativo	New_1445087721080
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emma Martino
FTAD - Data	11/10/2015
FTAN - Codice identificativo	New_1445087901439
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minuto D.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	S2430309
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Emma Martino
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
FUR - Funzionario responsabile	Pietro frappi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'impianto planimetrico è di tipo basilicale a tre navate definite da pilastri in stile composito che sottendono le ampie arcate sormontate da una trabeazione sulla quale si aprono cinque finestre per lato. Sullo sfondo delle navate laterali sono situate la cappella del Sacro Cuore e quella della Madonna del Carmine. Il presbiterio, terminante con un' abside circolare, è sormontato nella prima parte da una cupola, non emergente all'esterno, decorata con simboli eucaristici. L' adeguamento liturgico, attuato in coincidenza dell' anno giubilare ha ridefinito le funzioni dell' abside, con la creazione della cappella del SS. Sacramento e di un vasto programma iconografico che ha arricchito l' ambito presbiteriale. Le navate laterali concludono con due cappelle, quella di destra reca i nomi dei soldati geracesi caduti nella prima guerra mondiale, l'altra, con altare marmoreo, porta inciso lo stemma del vescovo Mons. Giovanni Battista Chiappe. Nella parte mediana della navata sinistra si trova la scultura marmorea raffigurante il vescovo Saverio Mangeruva (1872 - 1905) e il</p>

sarcofago del vescovo Alberto Arduino, vescovo in estremo oriente e poi della Diocesi di Gerace-Locri (1962 -1972). (Fonte www.beweb.chiesacattolica.it/cattedrali/cattedrale)