

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00353090
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR

PVCC - Comune	Magliano in Toscana
PVCL - Località	MAGLIANO IN TOSCANA
PVCI - Indirizzo	Località Montiano, Piazza Plebiscito
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	03
CSTD - Denominazione	Montiano
CSTA	località
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Magliano in Toscana
CTSF - Foglio/Data	30
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Proprietà Ente religioso cattolico: Parrocchia di San Giovanni Battista
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	13, 12, 21
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.222942925
GPDPY - Coordinata Y	42.646328967
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	18-10-2015
GPBO - Note	(3530938) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	progetto firmato
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ganelli Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	AUT60149
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ricostruzione
ATBD - Denominazione	Barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	neoromanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche e descrizione
RENN - Notizia	La facciata della Chiesa di San Giovanni Battista occupa insieme all'attiguo campanile dalla possente struttura a base quadrata un intero lato della piazza Plebiscito. Il campanile, alto circa venti metri, è percorso da bifore e monofore aperte nella parte superiore. La chiesa, secondo la testimonianza di Bartolomeo Gherardini, fu ricostruita nel 1664, da parte della comunità di Montiano che ne acquisì il patronato" [...] per aver la medesima l'anno 1664 rifatto a proprie spese detta chiesa che era caduta [...]". La facciata a capanna in stile eclettico neomedievale, con il paramento a filarotti di pietra serena e mattoni scandita dal portale con cornice ad arco a tutto sesto e da una bifora nella parte superiore, si presenta nelle forme assunte con la ristrutturazione del 1950, quando fu completamente rifatta su disegno dell'architetto Ganelli.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1664/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1950/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	note storiche e descrizione
RENN - Notizia	L'interno ad aula unica suddiviso da grandi arcate è completato dal transetto e da un ampio abside semicircolare. A sinistra dell'ingresso si trova l'interessante fonte battesimale a muro del XVI secolo. Il manufatto in pietra scolpita si presenta nelle forme di un altare. Il basamento a fusto con un angioletto apicale e due grandi volute sostengono la vasca baccellata, ai lati si innalza la mostra formata da due eleganti lesene scannellate complete di capitelli su cui poggia l'architrave, decorato da un angelo e completato dalla trabeazione e dalla cupoletta a scaglie. Ai lati della navata si aprono due cappelle ornate da altari tardo barocchi in gesso e stucco. Sull'altare a sinistra dell'ingresso è collocata la tela raffigurante la Sacra Famiglia opera da assegnare ad un artista di ambito senese della prima metà del XVII secolo. L'altare destro contiene la copia della Madonna di San Girolamo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche e descrizione
RENN - Notizia	Particolari per la loro struttura gli altari sui bracci del transetto completati ai lati da nicchie coeve che ospitano le statue di diversi santi. L'altare a sinistra incornicia l'affresco con la Visitazione di Maria a Santa Elisabetta; il dipinto, riferibile agli inizi del XVI secolo, è da ritenere come una delle poche opere conservate della chiesa preesistente. L'opera, purtroppo frammentaria, presenta le immagini della Madonna e di Santa Elisabetta raffigurate al momento del loro incontro secondo la tradizione tramandata dalla Legenda Aurea. L'affresco legato alla vita di San Giovanni Battista, il precursore, e a quella di Gesù si inserisce perfettamente nella storia della chiesa e del suo santo titolare. L'altare dedicato al Rosario ha al centro la tela della Madonna del Rosario con Santa Caterina da Siena e san Domenico, sui lati della mostra sono collocate le tavole raffiguranti i misteri del Rosario.(Magliano in Toscana, 2013, pp.75-77)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a pianta ad aula; strutture portanti in laterizio e pietrisco; copertura a tetto.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano	

o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietrisco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	incrocio transetto/navata
-------------------------	---------------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento	

cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Giovanni Battista
CDGI - Indirizzo	Montiano; Piazza Plebiscito
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
NVCE - Estremi provvedimento	2008/05/20
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	S60F353090/73268
FTAT - Note	Prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	S60F353090/73269
FTAT - Note	Prospetto Nord-Ovest: esterno dell'abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	S60F353090/73267
FTAT - Note	Interno: veduta dell'altare
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	S60D353090 catastale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Magliano Toscana
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB60215

BIBN - V., pp., nn.

pp. 75-77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Fersurella, A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotundo, Felicia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

Caldelli, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Caldelli, Laura

AGGR - Referente scientifico

Rotundo, Felicia

AGGF - Funzionario responsabile

Rotundo, Felicia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Piazza del Plebiscito è il salotto del paese, chiusa su tutti i lati dalle costruzioni ricalca lo schema della piazza conclusa medievale e da sempre è il centro della vita sociale, politica e religiosa. Sulla piazza si affacciano gli edifici di maggior pregio, la chiesa di san Giovanni Battista con l'alto campanile che domina l'abitato, la casa canonica, la torre civica con l'orologio e l'annesso palazzo un tempo sede dei pubblici uffici. Fino al secolo scorso la piazza ospitava anche la fonte pubblica. La variegata architetture, i corpi avanzati o rientrati, le scalinate, le diverse altezze, i colori degli intonaci, la pavimentazione a grandi lastre di pietra posate in diagonale, determinano un piacevole movimento in questo spazio.