

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243433

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile seduta

SGTT - Titolo Penelope

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>PVCL - Localita'</b>	BERGAMO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giacomo Leopardi, 15

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Carrara di Belle Arti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Giacomo Carrara, 82a-b

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti Carrara
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82c

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
----------------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Cosidetta "Penelope"
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	Copia romana di un originale del sec. V a.C.?
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Musei Vaticani/ Museo Pio-Clementino/ inv. 8329
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia centro-settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	122
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MISP - Profondita'</b>	49
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una rottura nella parte posteriore della roccia, dita indice e medio della mano sinistra fratturate.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	opera in gesso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il calco è tratto da una statua romana in marmo conservata nei Musei Vaticani, Museo Pio-Clementino, inv. 8329. La statua romana è a sua volta copia di un originale greco forse del sec. V a.C.. L'opera viene

**NSC - Notizie storico-critiche**

tradizionalmente indicata come "Penelope", ma non ci sono certezze riguardo al soggetto raffigurato. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1963. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. La seconda data fa, invece, riferimento all'ultima acquisizione di calchi da parte dell'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Bergamo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Giacomo Matteotti, 3

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

acquisto

**ALND - Data evento**

1958

**ALNN - Note**

Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243433/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243433/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243433/D2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 3243433/D3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cassese G.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00004266

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 304-305

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mara S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio R.