

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00641288

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1988
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	140
MISV - Varie	altezza da terra al punto più basso dell'opera 158 cm
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il materiale ligneo risente dell'umidità e dell'esposizione agli agenti atmosferici; alterazioni superficiali e strutturali: pellicola pittorica (si evidenziano più strati sovrapposti) crepata e sollevata in fase di distacco, deposito superficiale (polvere, smog), fessurazioni, mancanza vistosa (mensola)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	tabernacolo pensile ligneo, con croce su acroterio, protetto da cancelletto ligneo, custodente raffigurazione dipinta del Sacro Cuore

sull'oggetto	di Gesù. Il capitello è illuminato. Nella zona sottostante era presente cassetta per elemosine che oggi appare tamponata
DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sacro Cuore di Gesù
NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'opera in esame, datata dalla critica al secolo XX (Rizzi, 1987 considera forse preottocentesca solo la mensola), ospitava al centro della parete un quadretto (cm 30x20) di stampa colorata coperto da vetro raffigurante il tradizionale Sacro Cuore di Gesù (Cuman F. S./ Fabbian P., 1988, p. 67). Il quadretto è stato poi sostituito da un affresco, pure del Sacro Cuore di Gesù, che ne occupa l'intero vano (opera datata 1/10/2007 e firmata dall'artista, anche se la firma non risulta chiaramente leggibile Tiziano, forse, Saccarola), sotto al capitello era presente una cassetta per elemosine, tamponata negli ultimi anni per ovviare agli atti di vandalismo cui era soggetta. Secondo alcuni abitanti del luogo il tabernacolo sarebbe stato realizzato tra il 1960 e il 1970 per volontà dei proprietari dell'immobile su cui si trova, parte del quale è da tempo sede del circolo del Partito della Rifondazione Comunista - FDS "Sette Martiri". Sezione del Partito Comunista fondata il 1 maggio 1973, poi nel 1991 fondazione del Pds che vide la divisione della sezione "Sette Martiri" in due distinti circoli del Pds e del Prc. Il circolo Prc "Sette Martiri", fortemente inserito nel tessuto sociale di questa zona del sestiere di Castello, si è occupato negli anni del restauro e della manutenzione dell'opera. Il tabernacolo in esame è dunque uno dei numerosi visibili tutt'oggi nei sestieri di Venezia anche se il soggetto del Cristo, soprattutto se paragonato per incidenza con quello mariano o di altri santi, appare in laguna poco rappresentato. L'uso del capitello pare sia nato verso la prima metà del XII secolo per funzioni di quiete pubblica notturna per placare i continui atti di criminalità affliggenti la città. Di fatti nel 1128, sotto il dogato di Domenico Michiel, si dispose di porre dei "cesendeli", cioè lanterne alimentate a olio, per illuminare le zone più buie e pericolose: "avendosi nei primi tempi, per rendere più sicura la città dagli assassinamenti che succedevano, posto ad ardere per le strade mal sicure alcuni fanali, detti allora 'cesendeli', perché mandavano un chiarore fioco, non dissimile da quello delle lucciole, 'cicendelae' nominate, la pietà dei parroci poneva innanzi ad essi delle immagini di Santi, affinché al loro cospetto si trattenessero i ribaldi dal commettere azioni malvagie. Ecco l'origine di quegli altarini, o 'capitelli', sì frequenti tuttora in Venezia" (Tassini, 1970). La raccolta del denaro per il pagamento del combustibile per le lampade e il controllo e la tutela dei "cesendeli" erano a carico dei parroci delle diverse contrade. Successivamente, con l'aumentare dei tabernacoli nella città, per ogni sestiere venne scelto un patrizio sia per la sorveglianza notturna che per la tassazione dei cittadini per il pagamento dell'olio per l'illuminazione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2015/07/23
FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE142649
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2015/07/23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzato F.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00001882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuman F. S./ Fabbian P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, CS 2061/ A
BIBI - V., tavv., figg.	fig a p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 673, n. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Nani Mocenigo M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00001251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tassini G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001006
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cuman F. S./ Fabbian P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Barbon, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	