

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00154106

ESC - Ente schedatore S243

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Grimaldi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCU - Indirizzo	Piazza Capitano Emilio Anselmo
------------------	--------------------------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	16.234141543
GPDPY - Coordinata Y	39.14216108

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	4-9-2014
-------------	----------

GPBO - Note	(3376614) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1928
-----------	------

DTSF - A	1928
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S2180172
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sotto la lapide marmorea con iscrizione, è una cornice in marmo, leggermente aggettante, su cui è adagiato un gruppo scultoreo in bronzo che raffigura al centro una figura femminile, simbolo dell'Italia turrita, difesa da due guerrieri feriti che la proteggono con gli scudi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Patria.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati. Equipaggiamento: scudi; spada; elmi.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV MCMXVIII/ AI FIGLI DI GRIMALDI/ PER LA PATRIA/ NELLA GRANDE GUERRA CADUTI/ QUESTO RICORDO I GRIMALDESI/ D'ITALIA E DELLE AMERICHE/ SACRARONO/ TRA LA CHIESA OVE DIO/ E L'ARENCO OVE IL POPOLO

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Subito dopo la fine del conflitto mondiale, alcuni cittadini grimaldesi manifestarono la necessità di erigere un monumento alla memoria dei soldati caduti per la patria, ma la proposta non ebbe seguito. Dopo qualche anno l'idea fu sostenuta dai grimaldesi presenti nell'America del Nord, i quali in breve tempo raccolsero una cospicua somma per l'erezione del monumento. Fu dunque istituito un comitato pro monumento, a cui parteciparono tutti gli ordini della cittadinanza di Grimaldi. Durante una delle prime riunioni in cui si discusse la scelta dello scultore, Filippo Amantea propose l'artista Duilio Cambellotti, e il nome fu accolto con grande entusiasmo. Il monumento fu inaugurato, con solenne cerimonia, il 28 febbraio del 1928, come riporta la notizia nel "Giornale D'Italia" del giorno successivo. E' pregevole opera dello scultore Duilio Cambellotti e l'epigrafe fu dettata da Filippo Amantea, amico dello scultore. Riferimenti bibliografici: "Il Giornale d'Italia, 1 marzo 1928; F. Amantea Mannella, Inaugurandosi il monumento ai caduti grimaldesi. Scultura di Duilio Cambellotti, Cosenza, 1927; F. Vercillo, Grimaldi: riti e tradizioni religiose. Brevi cenni storici del paese, Rogliano, Atlantide, 1999; Enciclopedia dei comuni della Calabria, con guida storico-turistica, a cura di Donatella Guido, Vol. II, Provincia di Cosenza, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2002-2003, p. 331.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Grimaldi (CS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S21800154106_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S21800154106_2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vercillo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B071

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guido D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, p. 331

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amantea Mannelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B156

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Perri, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorrenti, Maria Teresa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Perri, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Frappi, Pietro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla cornice su cui è adagiato il gruppo scultoreo, sono riportati i nomi dei 28 eroi caduti in guerra, purtroppo non facilmente leggibili.