

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00154117

ESC - Ente schedatore S243

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come Aquila

<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Vittoria e del sacrificio del soldato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Rogliano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Bendicenti
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.322661389
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.178524561
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3373854) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Germanò Ermanno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2180180
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	510
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è costituito da una stele, in cima alla quale s'innalza un'aquila in bronzo, adagiata su una base anch'essa in bronzo, che reca l'iscrizione PIAVE, e su cui sono posati dei rami di alloro e di quercia. Sotto l'aquila è presente un festone, realizzato in bronzo, che avvolge tutto il perimetro del monumento e presenta, negli angoli, quattro teste di ariete. Sul prospetto della stele è fissato un bassorilievo in bronzo, raffigurante due figure avvolte da succinte vesti. La figura sulla sinistra ha il braccio destro alzato e sorregge un festone fatto di foglie di alloro, mentre la figura a destra regge un ramo di palma. In basso è inginocchiato un soldato fanciullo, che regge nelle mani una spada, accanto ad un'ara con fiamma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1) : 55C221(+2) : 45B(+1) : 31E23(+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G3(ALLORO)(+22) : 25G3(QUERCIA)(+22) : 25 G 3 (PALMA)(+22)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23 O 21
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 7141 : 41 B 121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Aquila.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria. Figure: soldato. Armi: spada
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: rami di alloro; rami di quercia; ramo di palma.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: ariete.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: ara; fiamma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul prospetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI PER LA PATRIA/ ROGLIANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	su retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	sui lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV/ MCMXXXV/ MCMXL
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXVIII/ MCMXXXVI/ MCMXLV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la'aquila
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIAVE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	bassorilievo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. GERMANO'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento, inaugurato nel 1926 dal generale Badoglio, è opera dello scultore Ermanno Germanò, che ha lasciato la sua firma nel bassorilievo in bronzo posto sul prospetto della stele. Fu realizzato per commemorare i caduti durante il primo conflitto mondiale ma, successivamente, a seguito della seconda guerra mondiale, il monumento è stato dedicato ai caduti di tutte le guerre, come testimoniano le iscrizioni applicate sul retro e ai lati della stele. Sul retro del monumento, secondo quanto riportato dai riferimenti bibliografici, doveva essere presente una lapide con tutti i nomi dei caduti in guerra, non rintracciata. Di particolare interesse è la scelta iconografica del bassorilievo, che presenta due figure in piedi, di cui la prima, che regge la corona d'alloro, è facilmente identificabile nell'allegoria della Vittoria, mentre la seconda, sulla destra, con palma in mano e un aspetto piuttosto mascolino, è chiara allusione al sacrificio e al martirio del soldato, raffigurato in basso come giovinetto con in mano l'arma. La presenza di questo soggetto dalla lettura più complessa, rispetto a quelli raffigurati sugli altri monumenti della Provincia, è tipica dello scultore Ermanno Germanò, più volte citato, nei giornali dell'epoca e dalla critica a lui contemporanea, per i suoi monumenti poco comprensibili, molto spesso criticati e qualche volta rifiutati, o addirittura rimossi, come avvenne per il monumento di Rossano Calabro (CS). Riferimenti bibliografici: Antonio Guarasci,</p>

Politica e società in Calabria dal Risorgimento alla Repubblica, Vol. I, Il collegio di Rogliano, Chiaravalle Centrale, Framma's, 1973, p. 160; Ferdinando Perri, Rogliano e dintorni : memorie e storia di una comunità calabrese, Cosenza, 1988, pp. 134-135; Enciclopedia dei Comuni della Calabria, con guida storico-turistica, vol. III, Provincia di Cosenza, a cura di Donatella Guido, Soveria Mannelli, Rubettino, 2002, p. 395. Bibliografia di confronto: Notizie, in «Brutium» A. IV, n. 13 p. 3; L. Renzo, I quartieri di Rossano. Il rione S. Nilo, Cosenza, MIT, 1982, pp. 58-59.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rogliano (CS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S21800154117_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S21800154117_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S21800154117_3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S21800154117_4

### ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	S243_00154117f01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guarasci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Perri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Renzo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B083
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guido D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, p. 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, n. 13, p. 3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Perri, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorrenti, Maria Teresa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Perri, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Frappi, Pietro