

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00154048
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria delle Vittoria
------------------------	--------------------------

<b>SGTI - Identificazione</b>	elementi decorativi con aquila, ghirlanda, bandiera e stella
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	VV
<b>PVCC - Comune</b>	Vallelonga
<b>PVCL - Località</b>	VALLELONGA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	parco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo dei Monaci
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato est
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.292314544
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.648148585
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-8-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3449928) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1970
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un basamento a gradini si imposta il dado in travertino su cui sono affisse le lapidi con i nominativi dei caduti ed un rilievo bronzeo centrale riprodotto un' aquila che stringe una ghirlanda di alloro e una bandiera. Il dado funge da sostegno ad un elemento architettonico costituito da due colonne marmoree trabeate. In posizione avanzata è la statua bronzea della Vittoria alata, in piedi su un globo, raffigurata come giovane donna con morbido abito lungo e seno scoperto. Nella mano sinistra stringe un ramo di alloro ed in quella destra, sollevata in alto, una fiaccola accesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211 : 25G3(ALLORO)(+22) : 41B32
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C161(+0) : 25F33(AQUILA)(+1) : 44A3 : 25G4111 : 24D1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: la Vittoria. Abbigliamento: abito lungo. Attributi: fiaccola accesa; ramo di alloro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: aquila; ghirlanda; bandiera; stella

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, cornice superiore dado alla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VALLELONGA AI SUOI CADUTI 1970

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, lapide in marmo a pergamena, settore centrale dado alla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADDERO NEL NOME D'ITALIA / L'OFFERTA DELLA LORO / GIOVINEZZA INTEMERATA / SEGNO' L'AVVENTO / DELLA

NUOVA STORIA / GIOVANI VIRTUOSI E FIERI / A LORO NON SI ADDICONO LAMENTI / MA CELEBRAZIONI ED INNI DI LODE. / AMMINISTRAZIONE COMUNALE, LI' / 4-11-2012

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

fronte, settore lato sinistro dado alla base

**ISRI - Trascrizione**

I GUERRA MONDIALE 1915/1918 / CAP. MED. DE SANDRO DOMENICO / TEN. MED. MARTINO RAFFAELE / SOTT. TEN. GALLORO RAFFAELE / ASP. DE SANDRO ALFREDO / CAP. MAG. SUPPA FRANCESCO / CAPORALE BELLISSIMO FRANCESCO / CAPORALE FAGA DOMENICO / SOLDATI: / BELLISSIMO DOMENICO / CARRERA GIUSEPPE / DE CARIA DOMENICO / DE CARIA FRANCESCO / GALATI VINCENZO / GARISTO VINCENZO / GIORDANO DOMENICO / IERULLO CESARE / IERULLO DOMENICO / MARAFIOTI VINCENZO / MARAFIOTI BRUNO / FAGA VINCENZO / FAGA VITO / FERA DOMENICO / GALATI FRANCESCO / GALATI VINCENZO / GALATI FRANCESCO P. / GALATI LUIGI / RIZZUTO BRUNO / VETRO' PASQUALE / VETRO' NATALE / MASSARA RAFFAELE / MONARDO DOMENICO / PILEGGI GIUSEPPE / PILEGGI FRANCESCO / PILEGGI VINCENZO / PILEGGI STEFANO / PILEGGI NICOLA / PILEGGI DOMENICO / MANELI DOMENICO / DE CARIA FRANCESCO / GUERRA DI SPAGNA [segue 1 nominativo]

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

fronte, settore lato destro dado alla base

**ISRI - Trascrizione**

GUERRA A. O. I. [segue 1 nominativo] / II GUERRA MONDIALE 1940/1945 [seguono 14 nominativi] / DISPERSI [seguono 7 nominativi] / MORTI PER CAUSA DI GUERRA [seguono 9 nominativi]

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapidi con le iscrizioni sono state aggiunte in seguito.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vallelonga

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

S218\_00154048\_1

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S218_00154048_2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciocchetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Merante, Desirè
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorrenti, Maria Teresa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Merante, Desirè
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Frappi, Pietro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	E' singolare osservare come l'opera si ispiri, pur declinandolo con un linguaggio figurativo più moderno, al monumento riprodotto sul frontespizio de "L'arte funeraria" dello scultore G. Ciocchetti.