

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00153973
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo con spada
<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo in adorazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	VV
<b>PVCC - Comune</b>	Vibo Valentia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Covitto Nazionale G. Filangieri
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Umberto I
<b>LDCS - Specifiche</b>	ai lati del portale d'ingresso
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.105632393
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.674106662
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-6-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3450319) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00012886
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jerace Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862/ 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2180094

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	150

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ai lati del portale d'ingresso dell'Istituto, si aprono due incavi a mò di edicola entro i quali sono collocate le sculture marmoree di due angeli reggitarga. L'angelo a destra dell'ingresso è raffigurato in atteggiamento adorante e contemplativo, l'altro stringe nella mano destra una grande spada la cui punta si conficca nella lingua di una testa mostruosa posta ai piedi dell'angelo. Il blocco di marmo su cui poggiano le targhe risultano appena sbazzate, mentre le figure angeliche ben rifinite.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G1926 : 45C13(SPADA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura: angelo; testa umana. Abbigliamento: (testa) elmo. Oggetti: spada.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura: angelo.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Scultura alla sinistra dell'osservatore. Sulla lama della spada
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICENZO L. JERACE

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRP - Posizione</b>	Scultura alla sinistra dell'osservatore. base in cemento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI GIOVANI / CADUTI NELLA GUERRA / DI REDENZIONE / MXMV - MXMVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	Scultura alla sinistra dell'osservatore. Targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[A]CCORINTI LATINO / AMODIO ANDREA / ANTONUCCI ANTONIO / APOSTOLITI NATALE / ARENA ANTONINO / ARENA ALFREDO / ARENA VINCENZO / BAGNATO FRANCESCO / BUCCARELLI VINCENZO / CAPARROTTI ARMANDO / CAPIALBI VINCENZO / CAPRIA CESARE / CARDONA DOMENICO / CARE' FRANCESCO CARLEI LUI[G]I / CATENACCI CESARE / CATENACCI FRANCESCO / COBELLI ALFONSO COSTA DOMENICO / CREMONA ANTONIO CREMONA LUIGI / CREMONA NAZARENO CUPI GIUSEPPE / CUTULI RAFFAELE D'ANDINO SILVESTRO / DE SANDRO DOMENICO FICO NICOLA / DI FRANCIA FRANCESCO [++] ANCO [B]IA[G]IO / CALATI RENATO / [G]ALATI SAULLE / [GA]LLIPPI DOMENICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Scultura alla destra dell'osservatore. In basso, sotto il ginocchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICENZO L. JERACE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicataria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Scultura alla destra dell'osservatore, base in cemento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA SCUOLA / DA CUI TRASSERO / PENSIERO COSCIENZA ARDIMENTO / MXMXXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	Scultura alla destra dell'osservatore. Targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLORO RAFFAELE / GIANCOTTI LUIGI / GIOIA GENNARO / GRECO CARLO / GIORDANO RAFFAELE / LA BOZZETTA LEOLUCA / LA ROCCA MICHELE / LICO BRUNO / LIMARDI FOCA / LOIACONO ANTONIO / LO MORO DOMENICO / [M] ARINCOLA PAOLO / MARIOTTI ERCOLE / MA[R]ZANO FRANCESCO / MOLLURA GAETANO / NA[+]JO ANNUNZIATO / PATA ALMERIGO / PILEGGI DOMENICO / PIETROPAOLO GUGLIELMO / PROCOLIO MICHELE PROTO ANDREA / PULERA' OTTORINO [R]APONZOLI GAETANO / RUCCO LUIGI

SANTULLI LORENZO / [S]ARLO PASQUALE SCALFARI  
ANTONINO / [+++]RAN[+] DOMENICO SE[++]JELLI DOMENICO  
/ TETI BENEDETTO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ai lati del portale d'ingresso si collocano, entro incavi simulanti una nicchia, le due sculture raffiguranti angeli reggitarga. L'angelo a destra dell'ingresso è raffigurato in atteggiamento adorante e contemplativo. L'altro, a sinistra, con la spada e collegata anche cronologicamente alle due statue, è collocata una targa in marmo che riporta la seguente Epigrafe: GIOVANI FIGLI DI CALABRIA / FORTE ED AUSTERA / IN QVESTO ATENEO / ASSENTIRONO SVPREMA LEGGE DI VITA / IL DOVERE / SI ESALTARONO AI FASTI IMMORTALI / DEL GENIO ITALICO / QVANDO ITALIA CHIAMO' / ALL'ESTREMO VINDICE CIMENTO DI SVUA REDENZIONE / DALLA VIGILIA DEL PENSIERO / SVRSERO ALLA VIGILIA DELLE ARMI / E SVI BALVARDI / DELLA SECOLARE INGIVRIA TEVTONICA / FATALMENTE TRIONFATI / DI LOR GIOVINEZZA / CORONATA D'IDEA DI SENTIMENTO DI FORZA / FECERO OLOCAVSTO COSCIENTE / ALLA GLORIA ED ALLA FEDE DELLA PATRIA / NOVA ED ANTICA / MONTELEONE - MAGGIO MXMXXIII Rif. Bibl.: Notizie, in Brutium, giornale d'arte, a. II, n. 7-8, Reggio Calabria 1923; TCI, Guida d'Italia, Basilicata - Calabria, Touring Ed., Milano 1996, pag. 548; F. Albanese, Vibo Valentia nella sua storia, Grafica calabrese, Vibo Valentia 1975, 2 v., pag.319; F. Muscaglione, Eroi, vibonesi in trincea, 1915-1918, Mapograf, Vibo Valentia 2004, pgg. 14-15

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vibo Valentia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

S218\_00153973\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

S218\_00153973\_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

S218\_00153973\_3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Albanese F.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

S243B141

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 319
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muscaglione F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 548
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B160
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Merante, Desirè
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorrenti, Maria Teresa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Merante, Desirè
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Frappi, Pietro