## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00154200	
ESC - Ente schedatore	S243	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

**OGTD** - Definizione monumento ai caduti

**OGTT** - Tipologia a cippo

**OGTN - Denominazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale /dedicazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Calabria **PVCR - Regione** RC **PVCP - Provincia** 

<b>DV</b> ICC C	G.:1-	
PVCC - Comune	Scido	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	percorso viario	
LDCU - Indirizzo	Via Pasquale Romei	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO	15 00005050	
GPDPX - Coordinata X	15.932950539	
GPDPY - Coordinata Y	38.243943751	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	20-10-2014	
GPBO - Note	(3372803) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XXI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	2009	
DTSF - A	2009	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Papalia Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1962/	
	********	
AUTH - Sigla per citazione	S2180215	
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA	S2180215	
~ <b>.</b>	S2180215  Comune di Scido	
CMM - COMMITTENZA		
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	Comune di Scido	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data	Comune di Scido	

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	ouone .
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	piedistallo con dado liscio a forma di parallelepipedo, poggiante su tre piccoli gradini, delimitato in alto da cimasa con alta fascia mondanata; sul piano del piedistallo poggia il gruppo scultoreo raffigurante due corpi nudi dalle forme anatomiche stilizzate che si abbracciano
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	56 F 2 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudo maschile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	piedistallo, prospetto frontale, lastra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI SCIDO / Prima guerra mondiale / Amore Domenicantonio / Cambrea Giuseppe / Casella Serafino / Costa Michele / Currò Giuseppe / Germanò Antonio / Germanò Michelangelo / Leuzzi Giosofatto / Maisano Giuseppe / Molluso Domenicantonio / Palumbo Domenico / Pellicanò Francesco / Pezzimenti Domenico / Romej Pasquale / Romej Stanislao / Romeo Francesco / Romeo Giuseppe / Tornatora Biagio / Tornatora Michele / Zampogna Biagio / Zoccoli Domenico / A PERENNE RICORDO DEI CADUTI DELLE DUE GUERRE / CHE COMBATTERONO PER LA VITTORIA E L'ONORE D'ITALIA / L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE POSE / SCIDO 26/05/2009 / IL SINDACO / Dott. Agostino Mileto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	piedistallo, prospetto laterale sinistro, targa  MONUMENTO AI CADUTI / di DOMENICO PAPALIA / Il momento commemorativo rappresentato dall'opera, evidenzia la solidarietà come alto / valore morale, sociale e civile dei caduti durante le guerre monidiali, i cui tragici effetti non / cancellano il sacrificio di coloro che non hanno esitato a morire per la patria e per il
ISRI - Trascrizione	/ prossimo. / Le figure, dalla forma anatomica, volutamente non

	perfetta, esprimono una forza / soprannaturale, che con l'aiuto che viene dall'amore, scoinvolge ogni canone. La posizione / delle braccia, a forma di cerchio, simboleggia un abbraccio di solidarietà che racchiude / tutta l'umanità. / Domenico Papalia / SCIDO 26/05/2009	
NSC - Notizie storico-critiche	Come si legge su una nota esplicativa incisa su marmo e posizionata sul prospetto laterale sinistro del piedistallo, scritta dallo stesso scultore Domenico Papalia, egli ha realizzato due figure dalla forma anatomica volutamente impefetta, per esprimere una forza soprannaturale che, con l'aiuto dell'amore, sconvolge ogni canone. L'abbraccio tra le due figure è un gesto simbolico di solidarietà che racchiude tutta l'umanità.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Scido	
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	S218_00154200_1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	S218_00154200_2	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	S218_00154200_3	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Ameduri, Marina	
FUR - Funzionario responsabile	Sorrenti, Maria Teresa	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Salatino, Antonella	
AGGF - Funzionario responsabile	Frappi, Pietro	

