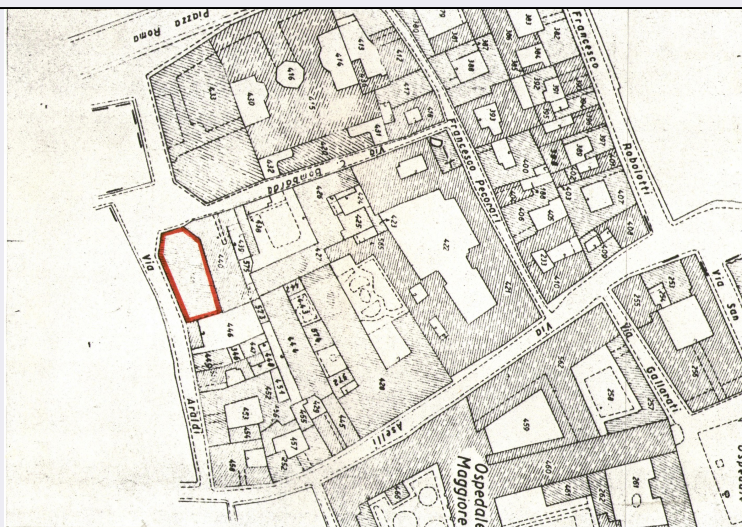


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072329
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Filodrammatici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
PVCI - Indirizzo	Piazza dei Filodrammatici

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cremona
CTSF - Foglio/Data	F. 81
CTSN - Particelle	part. 441
CTSE - Particelle ed altri	

elementi di confine	proprietà privata
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Rodi F.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Nel 1670 venne eretto, nella proprietà del marchese Ariberti, un teatrino per rappresentazioni, promosso dalla volontà della moglie, Giulia Rangoni.
RENF - Fonte	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1670
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1670
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	nel 1713, rimasto già inattivo da alcuni anni, fu donato alla congrega dei Padri Filippini che lo trasformarono in un edificio sacro di culto.
RENF - Fonte	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1713
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1713
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Soppresso l'ordine nel 1798, ritorno' all'uso originario, per il cui fine venne in seguito ristrutturato su disegno dell'architetto Faustino Rodi a partire dal 1802. Una compagnia di filarmonici, a cui l'autorità locale aveva assegnato gratuitamente parte dell'attigua casa, commissionò i lavori che vennero ultimati nel 1817. Restaurato e dipinto dal pittore Vincenzo Marchetti nel 1847 divenne più tardi definitivamente sede di

una società di filodrammatici da cui ha preso il nome che ancora oggi porta. il completo rimaneggiamento dell'interno subito dal manufatto nel 1915 non intaccò però la loggia del Rodi e lasciò visibile l'accenno alla scala concentrica che consentiva di raggiungerla.

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1798

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1915

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso

**RENN - Notizia**

Altre modifiche vennero apportate nel 1955 per consentire maggiore capienza sia in platea, riducendo lo spessore dei piedritti di sostegno del colonnato, sia in loggia, proiettando a sbalzo la balconata soprastante; quella superiore venne invece chiusa da pannelli fonoassorbenti, mentre altri adattamenti furono finalizzati all'uso di sala cinematografica a cui ancora oggi la sala è adibita.

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1955

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1955

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENN - Notizia**

La cronologia dell'intero ciclo di utilizzo della struttura è rilevabile sulla porzione di prospetto prospiciente via Araldi, in cui sono leggibili i successivi adattamenti della forometria finalizzati a diverse esigenze di utilizzo: infatti, nelle finestre contornate da bugnato è leggibile la prima funzione del teatrino privato ricavato nel palazzo seicentesco; successivamente si distinguono le monofore dell'ordine superiore che testimoniano la trasformazione in luogo di culto, quindi è rilevabile la riforma a teatro ottocentesco a mezzo delle finestre termali alla base delle precedenti e delle aperture dell'attico. Infine sono state operate, in tempi recenti, le aperture di sicurezza, finalizzate all'odierno uso di cinema.

**RENF - Fonte** bibliografia

**RENF - Fonte** analisi stilistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1670

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1955

**PN - PIANTA**

PNR - Riferimento alla parte	sala teatrale
------------------------------	---------------

**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	a campana
---------------	-----------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	mattoni

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere	voltine in canniccio
---------------	----------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere	controsoffitto
SOFF - Forma	con orditura li

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
----------------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFF - Forma	a n falde
--------------	-----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
---------------------------	-----------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

**SC - SCALE****SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSM - Materiali	in muratura
------------------	-------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugnato sugli spigoli

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	sala teatrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ordine architettonico dorico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala teatrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglioni
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala teatrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arredo moderno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai, volte e soffitti / pavimenti/ infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1915
<b>RSTF - Data fine</b>	1969
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1915 Completo rimaneggiamento degli interni con esclusione della loggia del Rodi; 1955 restauro interno con aumento della capienza dei posti a sedere; 1969 Sistemazione della facciata.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	sala teatrale e cinematografica
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	teatro privato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-1
<b>FTAT - Note</b>	Estratto mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-2
<b>FTAT - Note</b>	Veduta portone d'ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-3
<b>FTAT - Note</b>	Loggiato del Rodi e platea
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-5
<b>FTAT - Note</b>	Interno: palchetto del proscenio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-6
<b>FTAT - Note</b>	Interno: Graticciato del palcoscenico
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-7
<b>FTAT - Note</b>	Attrezzature sceniche
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-8
<b>FTAT - Note</b>	Pianta della Platea n° 8 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-9
<b>FTAT - Note</b>	Pianta del loggiato n° 9 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-10
<b>FTAT - Note</b>	Sezione Longitudinale n° 10 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-11
<b>FTAT - Note</b>	Sviluppo dei prospetti n° 11 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-12
<b>FTAT - Note</b>	Pianta della città di Cremona n° 12 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00072329-4
<b>FTAT - Note</b>	Interno: loggiato del Rodi
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maisen P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mais65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A.A.V.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grandi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Gran90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santoro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969-1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sant69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sembenini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecchini R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>L'edificio teatrale presenta una forma planimetrica irregolare a cinque lati, di cui tre allineano le facciate visibili dall'esterno, mentre i rimanenti due sono comuni alle altre costruzioni attigue. Di tali facciate, le due di eguali dimensioni, intonacate e a spigoli bugnati, prospettano sullo slargo che dal teatro prende il nome di piazzetta filodrammatici: la prima, frontale per chi proviene da Piazza Roma, presenta un portale, che testimonia la temporanea trasformazione dell'edificio in luogo di culto; la seconda, recante tracce di aperture, ora quasi totalmente tamponate, costituisce il lato di raccordo tra la piazzetta e la laterale via Araldi. Lungo quest'ultimo corre la terza facciata, totalmente priva di intonaco e con paramento in mattoni; questo per circa due terzi della sua lunghezza, ripropone la partitura orizzontale delle due precedenti, nello zoccolo, nel marcapiano, nel cornicione e nell'attico, mentre denuncia il sovrapporsi delle varie trasformazioni corrispondenti al ciclo di utilizzo della struttura, nettamente visibili nei rimaneggiamenti degli ordini delle aperture. Il prospetto prosegue, nella parte finale privo di attico e con minori modifiche nella forometria originaria. Un ulteriore corpo di fabbrica, si imposta ad angolo retto rispetto a quest'ultimo prospetto, oltrepassando la via Araldi a mezzo di un arcone. Tale manufatto consentiva, a suo tempo, il collegamento diretto tra il teatrino ed il resto dell'abitazione nobiliare. L'edificio è collocato nel tessuto storico</p>



che caratterizza il sistema delle piazze centrali di Cremona. La piazzetta Filodrammatici è ubicata tra la piazza Roma e l'asse della via Araldi che conduce a Piazza Lodi.