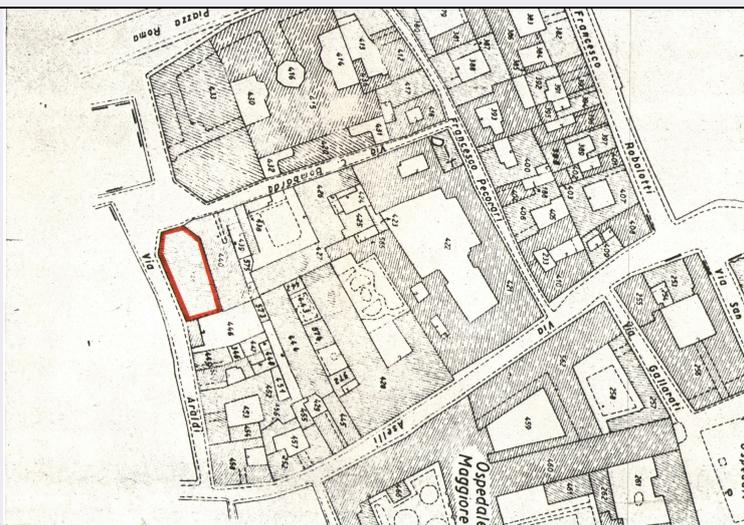


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072329
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Filodrammatici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
PVCI - Indirizzo	Piazza dei Filodrammatici

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cremona
CTSF - Foglio/Data	F. 81
CTSN - Particelle	part. 441
CTSE - Particelle ed altri	

elementi di confine	proprietà privata
---------------------	-------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Rodi F.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Nel 1670 venne eretto, nella proprietà del marchese Ariberti, un teatrino per rappresentazioni, promosso dalla volontà della moglie, Giulia Rangoni.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1670

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1670

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	nel 1713, rimasto già inattivo da alcuni anni, fu donato alla congrega dei Padri Filippini che lo trasformarono in un edificio sacro di culto.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1713

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1713

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Soppresso l'ordine nel 1798, ritorno' all'uso originario, per il cui fine venne in seguito ristrutturato su disegno dell'architetto Faustino Rodi a partire dal 1802. Una compagnia di filarmonici, a cui l'autorità locale aveva assegnato gratuitamente parte dell'attigua casa, commissionò i lavori che vennero ultimati nel 1817. Restaurato e dipinto dal pittore Vincenzo Marchetti nel 1847 divenne più tardi definitivamente sede di

una società di filodrammatici da cui ha preso il nome che ancora oggi porta. il completo rimaneggiamento dell'interno subito dal manufatto nel 1915 non intaccò però la loggia del Rodi e lasciò visibile l'accenno alla scala concentrica che consentiva di raggiungerla.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1798

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1915

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica variazione d'uso

RENN - Notizia

Altre modifiche vennero apportate nel 1955 per consentire maggiore capienza sia in platea, riducendo lo spessore dei piedritti di sostegno del colonnato, sia in loggia, proiettando a sbalzo la balconata soprastante; quella superiore venne invece chiusa da pannelli fonoassorbenti, mentre altri adattamenti furono finalizzati all'uso di sala cinematografica a cui ancora oggi la sala è adibita.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1955

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1955

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENN - Notizia

La cronologia dell'intero ciclo di utilizzo della struttura è rilevabile sulla porzione di prospetto prospiciente via Araldi, in cui sono leggibili i successivi adattamenti della forometria finalizzati a diverse esigenze di utilizzo: infatti, nelle finestre contornate da bugnato è leggibile la prima funzione del teatrino privato ricavato nel palazzo seicentesco; successivamente si distinguono le monofore dell'ordine superiore che testimoniano la trasformazione in luogo di culto, quindi è rilevabile la riforma a teatro ottocentesco a mezzo delle finestre termali alla base delle precedenti e delle aperture dell'attico. Infine sono state operate, in tempi recenti, le aperture di sicurezza, finalizzate all'odierno uso di cinema.

RENF - Fonte bibliografia

RENF - Fonte analisi stilistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1670

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1955

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	sala teatrale
------------------------------	---------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a campana
---------------	-----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	mattoni

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	voltine in canniccio
---------------	----------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	controsoffitto
SOFF - Forma	con orditura li

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
----------------------------	----------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFF - Forma	a n falde
--------------	-----------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
---------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

SC - SCALE**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSM - Materiali	in muratura
------------------	-------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugnato sugli spigoli

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sala teatrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ordine architettonico dorico
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sala teatrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	medaglioni
DECM - Materiali	tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sala teatrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arredo moderno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai, volte e soffitti / pavimenti/ infissi
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1915
RSTF - Data fine	1969
RSTT - Tipo di intervento	1915 Completo rimaneggiamento degli interni con esclusione della loggia del Rodi; 1955 restauro interno con aumento della capienza dei posti a sedere; 1969 Sistemazione della facciata.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	sala teatrale e cinematografica
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	teatro privato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-1
FTAT - Note	Estratto mappa catastale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-2
FTAT - Note	Veduta portone d'ingresso
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-3
FTAT - Note	Loggiato del Rodi e platea
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-5
FTAT - Note	Interno: palchetto del proscenio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-6
FTAT - Note	Interno: Graticciato del palcoscenico
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-7
FTAT - Note	Attrezzature sceniche
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-8
FTAT - Note	Pianta della Platea n° 8 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-9
FTAT - Note	Pianta del loggiato n° 9 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-10
FTAT - Note	Sezione Longitudinale n° 10 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-11
FTAT - Note	Sviluppo dei prospetti n° 11 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-12
FTAT - Note	Pianta della città di Cremona n° 12 - Cremona - teatro Filodrammatici - Sembenini C. - Scala 1:100 - 4 aprile 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072329-4
FTAT - Note	Interno: loggiato del Rodi
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maisen P.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	Mais65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1880

BIBH - Sigla per citazione	Aavv80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	Gran90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoro E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	Sant69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sembenini C.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchini R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'edificio teatrale presenta una forma planimetrica irregolare a cinque lati, di cui tre allineano le facciate visibili dall'esterno, mentre i rimanenti due sono comuni alle altre costruzioni attigue. Di tali facciate, le due di eguali dimensioni, intonacate e a spigoli bugnati, prospettano sullo slargo che dal teatro prende il nome di piazzetta filodrammatici: la prima, frontale per chi proviene da Piazza Roma, presenta un portale, che testimonia la temporanea trasformazione dell'edificio in luogo di culto; la seconda, recante tracce di aperture, ora quasi totalmente tamponate, costituisce il lato di raccordo tra la piazzetta e la laterale via Araldi. Lungo quest'ultimo corre la terza facciata, totalmente priva di intonaco e con paramento in mattoni; questo per circa due terzi della sua lunghezza, ripropone la partitura orizzontale delle due precedenti, nello zoccolo, nel marcapiano, nel cornicione e nell'attico, mentre denuncia il sovrapporsi delle varie trasformazioni corrispondenti al ciclo di utilizzo della struttura, nettamente visibili nei rimaneggiamenti degli ordini delle aperture. Il prospetto prosegue, nella parte finale privo di attico e con minori modifiche nella forometria originaria. Un ulteriore corpo di fabbrica, si imposta ad angolo retto rispetto a quest'ultimo prospetto, oltrepassando la via Araldi a mezzo di un arcone. Tale manufatto consentiva, a suo tempo, il collegamento diretto tra il teatrino ed il resto dell'abitazione nobiliare. L'edificio è collocato nel tessuto storico</p>

che caratterizza il sistema delle piazze centrali di Cremona. La piazzetta Filodrammatici è ubicata tra la piazza Roma e l'asse della via Araldi che conduce a Piazza Lodi.