

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00923564 |
| ESC - Ente schedatore | USL7090107 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | San Gimignano |
| PVCL - Localita' | SAN GIMIGNANO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Musei Civici di San Gimignano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Santa Chiara |
| LDCU - Indirizzo | via Folgore da San Gimignano, 11 |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 940605 |
| INVD - Data | 2005 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | San Gimignano |
| PRVL - Localita' | SAN GIMIGNANO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ospedale Santa Fina |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Folgore da San Gimignano, 5 |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1995/02/21 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
|-------------------------------------|----------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 127.5 |
| MISL - Larghezza | 102 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto presenta abrasioni e sollevamenti localizzati della pellicola pittorica |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto, tempera su tavola, raffigurante il culto cristiano-cattolico del Sacro Cuore di Gesù |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 42 2 |
| DESS - Indicazioni sul | Il Cristo viene raffigurato vestito di una tunica rossa (colore del sangue, del martirio e dell'umanità) e di un manto blu (colore del cielo e del divino), giovane e bello, con lunghi capelli inanellati sulle spalle; |

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | il Suo Volto è contornato da una breve barba, mentre con la mano destra indica il proprio cuore irraggiato dalle fiamme, ed incoronato da una corona di spine; sulla sommità del cuore una croce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto riprende l'immagine del Sacro Cuore di Gesù realizzata nel 1760 da Pompeo Batoni (1708-1787) che realizzò su rame l'immagine del Sacro Cuore di Gesù, che fu posta in una cappella della splendida Chiesa del Gesù a Roma e che è diventata l'immagine ufficiale per la devozione popolare al Sacro Cuore di Gesù. I primi impulsi alla devozione del Sacro Cuore di Gesù provengono dall'Ordine Benedettino; la devozione ha avuto la sua espressione più suggestiva nel gruppo di Helfta con la corrente mistica tedesca del tardo medioevo. Sono significative a questo riguardo Santa Matilde di Magdeburgo (1207-1282), Santa Matilde di Hackenborn (1241-1299) e il beato Enrico Suso (1295-1366). Santa Gertrude di Helfta (1256 ca. -1302) poi, scrisse il celebre libro "L'araldo dell'amore divino"; è ritenuta l'iniziatrice della devozione al Sacro Cuore. La grande fioritura della devozione si ebbe poi nel corso del XVII secolo, ad opera di due santi: San Giovanni Eudes (1601-1680), e la visitandina Santa Margherita Maria Alacoque, mentre durante il XVIII secolo si accese un forte dibattito circa l'oggetto di questo culto: i giansenisti interpretarono tale tipo di culto come idolatria, ritenendo che non fosse possibile il culto del cuore reale, ma solo un culto del cuore metaforico. Papa Pio VI, nella bolla Auctorem fidei, confermò la dichiarazione della Congregazione, notando che si adora il cuore "inseparabilmente unito con la Persona del Verbo". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda USL 7 di Siena |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | USLSIF0191 |
| FTAF - Formato | 1058X1280 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Nicorescu B. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Luca C. |