

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185385

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185379

ROZ - Altre relazioni 0300185385

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	San Benedetto Po
<b>PVE - Diocesi</b>	MANTOVA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione</b>	di San Benedetto abate
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex monastero di San Benedetto in Polirone

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1559
<b>DTSF - A</b>	1559
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Begarelli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499- 1565
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002142

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Andrea Pampuro da Asola abate
<b>CMMD - Data</b>	1559
<b>CMMF - Fonte</b>	contratto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura a finto marmo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISP - Profondita'</b>	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deposito di particellato atmosferico

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S 23
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di San Benedetto Po

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua entro nicchia
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Adamo. Attributi: (Adamo) corpo nudo; albero di fico; contesto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo lo studioso Bonsanti le statue del vestibolo appartengono al gruppo di opere realizzate nel 1559 da Antonio Begarelli, e dalla sua bottega, come testimonia il contratto del 22 marzo 1559 (Bonsanti, 1992, pp. 222-223 ripreso in Piva, 2007, p. 50, che chiarisce il nome del committente, l'abate Andrea Pampuro da Asola, ripreso anche in Caleffi, 2010, p. 51). Begarelli nasce a Modena nel 1499 dove muore nel 1565 (voce a cura di Silla Zamboni, volume 7, 1970 in [http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-begarelli\\_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-begarelli_(Dizionario-Biografico))) ed è considerato il maggior esponente della scultura emiliana in terracotta, influenzato da Guido Mazzoni e interprete del rinascimento maturo. Nella statua in esame il corpo nudo di Adamo si appoggia al tronco di fico il cui movimento funge da raccordo tra la curvatura della parete della nicchia e la posizione della figura del progenitore, che sembra esserne accolta. Nell'ultima fase della sua attività il Begarelli ha spesso come collaboratore il nipote Ludovico, pertanto il ciclo (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185385) delle otto statue originariamente nel vestibolo e delle quattordici nelle navate laterali della basilica di San Benedetto Po sono riferite alla bottega di Antonio Begarelli (Caleffi, 2010, p. 51). Nel 1992 le statue del vestibolo versavano in condizioni "disastrose" (Bonsanti, 1992, p. 233) ma nel 2001 sono state restaurate (Caleffi, 2010, p. 83). In seguito alla pulitura è stata recuperata la finitura a finto marmo bianco. Il gruppo di otto statue del vestibolo comprendeva oltre a quelle di Davide, di Adamo e di Eva (ancora "in situ") quelle di Mosè, Aronne, Giosuè e Geremia spostate all'interno nel 1797 (Piva, 1981, p. 258). Le figure dell'Antico Testamento delle statue e degli stucchi del vestibolo svolgono la funzione di premessa al complesso programma iconografico dell'interno. Non è ancora possibile, tuttavia, precisare il significato

iconologico svolto nel vestibolo dal momento che ancora sfugge l'esatta disposizione, fondamentale per una corretta lettura di insieme (a tal proposito si veda Piva, 1981, p. 253, pp. 258-260, ripreso in Piva, 2007, p. 70), delle statue spostate all'interno. E' possibile collegare solo la statua di Geremia alla nicchia di destra per la presenza in essa di un bassorilievo con un sole (Caleffi, 2010, p. 50).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00046984

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14; p. 21; p. 83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000656
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-223; p. 233

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253; pp. 258-260

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola