

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923573
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Localita'	SAN GIMIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Musei Civici di San Gimignano
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Santa Chiara
LDCU - Indirizzo	via Folgore da San Gimignano, 11
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	980170
INVD - Data	2005

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRVL - Localita'	SAN GIMIGNANO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Ospedale di Santa Fina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Folgore da San Gimignano, 5
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995/02/21
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ velatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66
MISD - Diametro	20
MISV - Varie	frammento corrispondente alla base: altezza cm. 40 diametro cm. 20
MISV - Varie	frammento corrispondente alla parte superiore: altezza cm. 26 diametro cm. 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il busto è fratturato e consta di due soli frammenti; parti mancanti e distacchi di porzioni scultoree
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in gesso velato raffigurante Paolo Mascagni
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	frammento corrispondente alla parte inferiore
ISRI - Trascrizione	PAOLO MASCAGNI

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL 7 di Siena
CDGI - Indirizzo	p.zza Carlo Rosselli, 26 Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	USLSIF0197
FTAF - Formato	1280X960

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Nicorescu, Bianca Maria
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Anatomista, nato il 5 febbraio 1755 a Pomarance (Pisa), morto il 19 ottobre 1815 a Castelletto (Siena). Studiò medicina all'Università di Siena dedicandosi particolarmente all'anatomia, sotto la guida del Tabarrani, al quale succedeva poi nell'insegnamento di tale disciplina. Dedicatosi in maniera speciale allo studio dei vasi linfatici, si recava spesso a Firenze per farvi eseguire riproduzioni dei suoi preparati e aveva quivi occasione di conoscere Felice Fontana, divenendone amico; finché nel 1787 poteva pubblicare in Siena la sua opera fondamentale: <i>Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et iconographia</i>. Compiva pure in quel tempo, per ragioni di studio, altri viaggi, visitando specialmente Napoli e Roma. Nel 1801 passava all'università di Pisa, soggiornando frequentemente a Firenze, ove insegnava anatomia, fisiologia e chimica nell'ospedale di S. Maria Nuova. Quivi seguì a dedicarsi alle ricerche anatomiche, avendo a settore Francesco Antonmarchi, il futuro medico di Napoleone, e arricchì il museo anatomico di Firenze di pregevoli preparazioni in cera.</p>
---------------------------	---

