

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185386

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185379

ROZ - Altre relazioni 0300285385

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1559
------------------	------

DTSF - A	1559
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Begarelli Antonio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1499- 1565
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002142
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Andrea Pampuro da Asola abate
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	1559
--------------------	------

CMMF - Fonte	contratto
---------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a finto marmo
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondita'	80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	deposito di particellato atmosferico

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Benedetto Po

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua entro nicchia
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eva. Attributi: (Eva) corpo nudo; serpente; albero; pomo; contesto.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo lo studioso Bonsanti le statue del vestibolo appartengono al gruppo di opere realizzate nel 1559 da Antonio Begarelli, e dalla sua bottega, come testimonia il contratto del 22 marzo 1559 (Bonsanti, 1992, pp. 222-223 ripreso in Piva, 2007, p. 50, che chiarisce il nome del committente, l'abate Andrea Pampuro da Asola, ripreso anche in Caleffi, 2010, p. 51). Begarelli nasce a Modena nel 1499 dove muore nel 1565 (voce a cura di Silla Zamboni, volume 7, 1970 in [http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-begarelli_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-begarelli_(Dizionario-Biografico))) ed è considerato il maggior esponente della scultura emiliana in terracotta, influenzato da Guido Mazzoni e interprete del rinascimento maturo. Nella statua in esame il tronco dell'albero della sapienza avvolge il corpo nudo di Eva ed esce con le sue fronde sul limite della cornice. La concezione dell'opera, complessa, è ormai barocca per il superamento dei limiti di spazio e per l'insistenza sulle linee sinuose del corpo del serpente a cui corrisponde l'andamento del ramo in primo piano, di supporto ad Eva. Grande cura è posta nei particolari dell'acconciatura mossa di Eva e nelle ciocche che incorniciano il volto delicato del serpente. Nell'ultima fase della sua attività il Begarelli ha spesso come collaboratore il nipote Ludovico, pertanto il ciclo (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185385) delle otto statue originariamente nel vestibolo e delle quattordici nelle navate laterali della basilica di San Benedetto Po sono spesso riferite alla bottega di Antonio Begarelli (Caleffi, 2010, p. 51). Nel 1992 le statue del vestibolo versavano in condizioni "disastrose" (Bonsanti, 1992, p. 233) ma nel 2001 sono stati restaurate (Caleffi, 2010, p. 83). In seguito alla pulitura è stata recuperata la finitura a finto marmo bianco. Il gruppo di otto statue del vestibolo comprendeva oltre a quelle di Davide, di Adamo e di Eva (ancora "in situ") quelle di Mosè, Aronne, Giosuè e Geremia spostate all'interno nel 1797 (Piva, 1981, p.

258). Le figure dell'Antico Testamento delle statue e degli stucchi del vestibolo svolgono la funzione di premessa al complesso programma iconografico dell'interno. Non è ancora possibile, tuttavia, precisare il significato iconologico svolto dall'intera decorazione del vestibolo (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185379) dal momento che ancora sfugge l'esatta disposizione, fondamentale per una corretta lettura di insieme (a tal proposito si veda Piva, 1981, p. 253, pp. 258-260, ripreso in Piva, 2007, p. 70), delle statue spostate all'interno. E' possibile collegare solo la statua di Geremia alla nicchia di destra per la presenza in essa di un bassorilievo con un sole (Caleffi, 2010, p. 50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	00046985
-------------------------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Caleffi O.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2010
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000650
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 14; p. 21; p. 83
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piva P.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	2007
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000651
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 70
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bonsanti G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000656
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piva P.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 253; pp. 258-260
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola