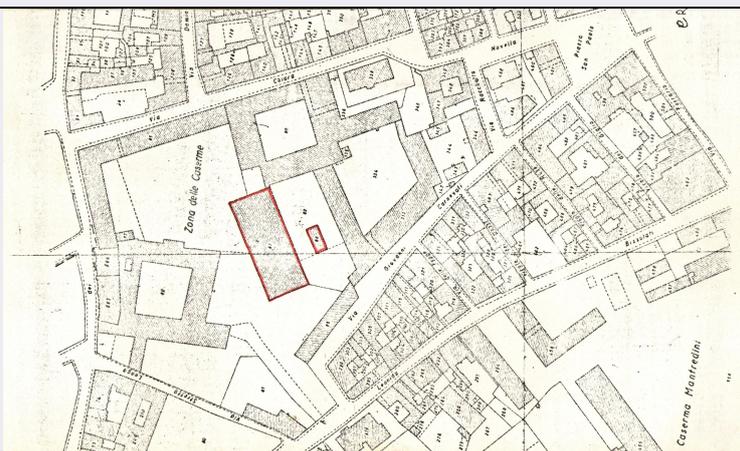


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133532
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Convento di S. Benedetto, poi Collegio di S. Carlo, e successivamente Caserma "Pagliari"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona
PVCI - Indirizzo	via dei Mille, via Chiara Novella, via Lunga Stretta

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cremona
CTSF - Foglio/Data	F. 84
CTSN - Particelle	part. 87, 88, 89
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Demanio pubblico statale - ramo storico artistico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze lombarde / Rodi F.
-----------------------------	-------------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Nel 1089 l'abate Damiano del monastero di S. Silvestro di Nonantola concesse "in perpetuum" a Maria figlia di Tebaldo Decinone e alle cinque figlie un pezzo di terra "in loco Parlassi" per costruirvi un monastero in onore di S. Silvestro e S. Benedetto.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XI
----------------------	----

RELI - Data	1089
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XI
----------------------	----

REVI - Data	1089
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
---------------------------------	------------------

RENN - Notizia	Esso era, nel 1122, un monastero doppio in cui abitavano divisi monaci e monache fino al 1153, anno in cui Umberto vescovo di Cremona concesse il monastero e l'annessa Chiesa a donna Giuliana badessa dell'ordine benedettino. Nel convento, sottoposto fino al 1484 alla giurisdizione degli abati nonantolani che lo arricchirono con l'investitura di alcune terre confinanti (1122 e 1128), subentrarono nel 1211 i canonici regolari di S. Agostino. Nel 1258 passò in beneficio al prete di S. Silvestro Zanibone e infine nel 1250 vi entrarono le monache benedettine di S. Maria di Fontanelle.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
----------------------	-----

RELI - Data	1122
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
----------------------	------

REVI - Data	1258
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
---------------------------------	------------------

nel febbraio 1575 venne chiusa la Via Distantiarum che separava il monastero da quelli adiacenti di S. chiara e del Corpus Domini. Tra il 1646 e il 1674 venne costruita nel lato sud del convento una sacrestia per la chiesa esteriore. Nel 1686 venne rifatta e coperta la scala addossata alla parete sud della chiesa interna che portava ai dormitori e nel sottoscala venne ricavata una piccola sacrestia. Fino all'ultimo ventennio del '700 non si hanno altri documenti che comprovino l'effettuazione di lavori di trasformazione del convento.

RENN - Notizia

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1575

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1700

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

variazione d'uso e ristrutturazione

RENN - Notizia

Il 10 marzo 1784 il monastero venne soppresso. nel 1785 il regio architetto Piermarini , venne incaricato da Giuseppe II di progettare l'adattamento per la trasformazione del convento nel Collegio delle canonichesse di S. Carlo, valendosi dell'ausilio dell'architetto Faustino Rodi che collaborò ai progetti e seguì l'iter dei lavori. La prima parte rimaneggiata nel 1785, è al pianterreno del lato ovest del Chiostro. Si ricavano da una serie di stanze tutte indipendenti tre sale di ricevimento e scuola e tre appartamenti identici di tre stanze ciascuno di cui gli ultimi due separati da un corridoio aperto sull'orto. vengono inoltre ritoccate le dimensioni delle finestre e chiuse e parte nuove porte. Per poter sostenere il peso aggiunto delle tramezze, le strutture sotterranee vengono rinforzate con l'aggiunta di piloni.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1784

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1785

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

variazione d'uso e ristrutturazione

RENN - Notizia

Il piano superiore mantiene la divisione originale che vedeva due serie di celle aprentesi su un corridoio centrale, l'unico intervento consiste anche in questo piano nella chiusura di alcune porte preesistenti e nell'apertura di altre per formare appartamenti di tre locali ciascuno. i lavori effettuati tra il 1785 e il 1786 riguardano anche il lato sud che al piano terra originariamente era occupato da una vasta sala rettangolare, refettorio del convento , e dalla zona delle cucine. nel

refettorio vengono alzate delle pareti divisorie dando così origine a due appartamenti di tre locali ciascuno divisi da una stanza intermedia aperta sul chiostro. La cucina, invece, non muta la sua funzione. Nel piano superiore le trasformazioni si conformano a quelle che si effettuano sul lato ovest. Il lato est presenta un iter di lavori più complesso e prolungato.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1785

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1786

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica variazione d'uso e ristrutturazione

RENN - Notizia Del preesistente lato del chiostro viene conservata la porzione adiacente alla chiesa e la si trasforma, nel 1785-1786, in locali di servizio. Accanto a questi viene quindi aperto, sempre negli stessi anni, un passaggio che mette in comunicazione il chiostro con il giardino del Corpus Domini. Nelle sale adiacenti si decide di collocare l'"appartamento nobile" o sale di conversazione. Poichè si verifica che i muri portanti all'apparenza solidi sono in realtà incapaci di sostenere il peso delle stanze superiori, essi vengono rifatti o rinforzati e questo intero lato risulta occupato da tre vaste sale comunicanti l'una con l'altra. Viene con particolare cura ornato il prospetto verso il giardino che presenta la porzione corrispondente alla sala centrale più avanzata rispetto alle due laterali. Queste sale vengono ornate da una decorazione pittorica non ancora totalmente terminata nel 1791.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1785-1786

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1791

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica variazione d'uso e ristrutturazione

RENN - Notizia Per quanto riguarda il piano superiore dopo la sistemazione di alcuni camerini di ritiro e del vano sopra l'atrio si rifanno quasi completamente le sale collocate sopra l'appartamento di conversazione che sono destinate per la loro ampiezza a "guardaroba". L'ultima e terza sala dovrebbe ospitare l'infermeria che però non fu mai utilizzata. Nel lato nord la serie dei locali compresa tra il chiostro e l'ex ingresso alla clausura sono utilizzati come uffici per la ragioneria del collegio e, tra il 1785-1786, il campanile viene troncato all'altezza del primo

piano. in questo stesso piano le celle che si affacciano sul chiostro sono trasformate in appartamenti mediante la chiusura di alcune porte comunicanti con il corridoio adiacente alla chiesa. Una falda del tetto di quest'ultima viene alzata per conferire maggiore spaziosità al corridoio. Al di là del vestibolo gli ex parlatori sono trasformati in abitazione per il fattore.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1785

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1786

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica variazione d'uso e ristrutturazione

RENN - Notizia Nel 1795 per ordine della repubblica cisalpina il collegio delle Canonichesse viene soppresso. Nel 1814 tutta l'area del convento viene trasformata in caserma erariale. Successivamente e sino al 1848 una parte di S. Benedetto è utilizzata come Ospedale Militare come l'adiacente Ospedale Militare di S. Chiara. Agli inizi del 1849 vengono effettuate riparazioni per permettere l'acquartieramento dei militari di trasporto. Nel 1907 per disposizione del Ministro della Guerra, tutto il complesso assume la denominazione di caserma "G. Pagliari". Il piano regolatore del 1956 prevedeva l'utilizzazione dell'area degli ex conventi di S. Benedetto, S. Chiara e Corpus Domini, definita "depressa", a zona di sviluppo cittadino. Il progetto rimase tuttavia irrealizzato, di conseguenza la mancata valorizzazione e lo stato di abbandono in cui la zona fu lasciata ne ha favorito il degrado.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1795

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1956

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema chiostro a corte chiusa

PNTF - Forma quadrangolare

PNTE - Dati icnografici significativi porticato

FN - FONDAZIONI

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione strutture sotterranee

FNST - Tipo archi a crociera su pilas

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	mattoni
SVCM - Materiali	intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera, a b

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto ligneo piano e s
SOFQ - Qualificazione della forma	soffitto con travi a vist

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
----------------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	a due rampe
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantita'	1

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	lastre di pietra
SCSM - Materiali	mattoni

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	a due rampe
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantita'	2

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	lastre di pietra
-------------------------	------------------

SCSM - Materiali	mattoni
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	cemento e mattonelle di granito
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	soffitti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie e volte e soffitti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	L'abbandono di molti decenni, l'uso improprio dell'edificio ed i ripetuti rimaneggiamenti hanno causato una vasta degradazione dello stesso, in particolare di intonaci, pavimenti, soffitti e coperture. Specialmente le volte e i soffitti del piano superiore presentano crepe e vaste infiltrazioni di umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	pessimo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	nessun uso
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	convento / collegio / caserma / alloggi per sfolla
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Pubblico Statale - ramo storico artistico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	destinazione di interesse pubblico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-1
FTAT - Note	Estratto della mappa catastale (Fg.84) redatto dall'Ufficio Tecnico Erariale di Cremona il 1° ottobre 1969
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-2
FTAT - Note	S.Benedetto. Corpo avanzato e lato sud del chiostro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-3
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: corpo avanzato del lato sud
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-4
FTAT - Note	S.Benedetto. Facciata prospiciente il giardino
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-5
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: angolo sudest
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-6
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: parte superiore del lato est

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-7
FTAT - Note	S.Benedetto. Portico superiore del lato est
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-8
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: angolo nordest
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-9
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: lato est
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-10
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: particolare del lato est
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-11
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro:interno di un portico
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-12
FTAT - Note	S.Benedetto. Chiostro: particolare del lato ovest
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-13
FTAT - Note	S.Benedetto. Facciata prospiciente il giardino su via Bissolati

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-14
FTAT - Note	S.Benedetto. Parte superiore del chiostro minore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-15
FTAT - Note	S.Benedetto. Colonna angolare del chiostro maggiore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-16
FTAT - Note	S.Benedetto. Soffitto di una sala: particolare
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-17
FTAT - Note	A.Campi, pianta della città di Cremona (1583), particolare dell'isolato dei tre conventi di S.Benedetto, S.Chiera e Corpus Domini con le rispettive chiese. (Biblioteca Statale di Cremona)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-18
FTAT - Note	Mappa della città di Cremona e suoi Corpi santi (1723), particolare dei tre conventi di S.Benedetto, S.Chiera e Corpus Domini con le rispettive chiese. (archivio di Stato di Cremona, fondo catasto, mappe di Cremona e Corpi santi, cart.23,f.6)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-19
FTAT - Note	Faustino Rodi, rilievo dell'intero isolato dei tre complessi di S. Benedetto, S.Chiera e Corpus Domini (marzo 1788). (Archivio di Stato di Milano, fondo Culto p.a., cart.1859)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133532-20**FTAT - Note** Mappa di Cremona di seconda stazione (1836), particolare. (Archivio di Stato di Cremona, fondo Catasto, mappe di Cremona e Corpi santi, cart.23)**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133532-21**FTAT - Note** Mappa del Comune censuario della città di Cremona (1855), particolare dell'isolato delle caserme di S.Benedetto (n°1695), Corpus Domini (n°1697) e S.Chiara (n°1698). (archivio di Stati di Cremona, fondo Catasto, mappe di Cremona e Corpi santi, cart.23)**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133532-22**FTAT - Note** Mappa del Comune di Cremona con rettifica del 1895 e del 1901. Il complesso di S.Benedetto è indicato con il n°756. (Archivio di Stato di Cremona, fondo Catasto, mappe di Cremona e Corpi santi, cart.23)**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133532-23**FTAT - Note** 1089, ottobre, 1°, Nonantola. Atto di fondazione del monastero di S. Benedetto. (sa F.APORTI, Memorie di storia ecclesiastica cremonese, Cremona, 1837, vol.II, pp.128-129)**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133532-28**FTAT - Note** Piano terreno (+0.90) - Scala 1:100**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133532-29**FTAT - Note** Piano terreno (+0.90) L.Z.C. - Quotato - scala 1:100**FTAF - Formato** jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-30
FTAT - Note	Piano terreno (+0.90) L.Z.C. - Proiezione Strutture - scala 1:100
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-31
FTAT - Note	Piano ammezzato (+4.00) L.Z.C. - scala 1:100
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-32
FTAT - Note	Piano ammezzato (+4.00) L.Z.C. - Quotato - scala 1:100
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-33
FTAT - Note	Piano Primo (+6.00) L.Z.C. - scala 1:100
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-34
FTAT - Note	Piano Primo (+6.00) L.Z.C. - Quotato - scala 1:100
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00133532-35
FTAT - Note	Piano Primo (+6.00) L.Z.C. - proiezione strutture - scala 1:100
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1794
BIBH - Sigla per citazione	Tira74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P.F.Kehr
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	Pfke13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merula P.
BIBD - Anno di edizione	1627
BIBH - Sigla per citazione	Meru27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aglio P.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	Agli74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aglio P.
BIBD - Anno di edizione	1794
BIBH - Sigla per citazione	Agli94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grasselli G.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	Gras17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grasselli G.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	Gras18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manini L.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	Mani20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grasselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	Gras27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aporti F.

BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	Apor37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Robolotti F.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	Robo59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maisen P.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	Mais65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.C.C.C.
BIBD - Anno di edizione	1872-1899
BIBH - Sigla per citazione	Accc72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchini L.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	Lucc88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astegiano L.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	Aste95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De vecchi G.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	Deve05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavalcabò A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	Cava33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soldi F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Sold59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonetti C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	Bone35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Morandi M.
CMPN - Nome	Tassini S.
CMPN - Nome	Dordoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Zamboni G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il convento a pianta poligonale con due chiostri, di cui il più vasto quadrato e il cavedio rettangolare. per quanto riguarda l'esterno il lato meridionale è formato da un corpo avanzato, mediante il quale si accede al chiostro, e dal lato sud di questo. La parete è liscia e intonacata con due file di finestre rettangolari (nove al piano superiore, sette più due murate al piano terreno). La facciata dal corpo avanzato ha due spioventi asimmetrici, vi si aprono tre finestre rettangolari al primo piano, due finestre e una grande apertura architravata, ricavata all'interno della originale arcata di accesso, al piano terra, il lato sporgente è aperto da quattro arcate tamponate fino all'imposta dell'arco. Un muro di mattoni unisce l'angolo SE alla cavallerizza. Il lato occidentale è liscio e intonacato, con nove aperture rettangolari al piano terra e undici al primo piano alternativamente rettangolari e ad arco. Il sottogronda dei lati ovest e sud è decorato da una liscia cornice. Si appoggia a questo lato un corpo di uguale altezza ma diviso in tre piani. All'altezza del primo piano si nota sotto l'intonaco scrostato, una serie di archi ribassati. Il lato settentrionale è aderente alla chiesa e pertanto non è visibile. Il lato orientale presenta un avancorpo centrale con tre finestre rettangolari al piano superiore due a quello inferiore, è affiancato da due ali laterali con ordini di aperture rettangolari. L'intonaco p in gran parte scrostato e lascia vedere nel corpo centrale il segno di due arcate sopra le due finestre al piano terra del corpo centrale. A destra, prima del lato est della chiesa, si apre l'ampio portone a tutto sesto che immette nel chiostro. L'interno presenta un chiostro maggiore quadrato con otto arcate a tutto sesto su ogni lato sostenute da semicolonne addossate ad un pilastrino centrale con capitello cubico scantonato. Una fascia marcapiano delimitata da due cornici separa il porticato del piano superiore. Ad est si apre una loggia con sedici arcate, due per ogni arco sottostante. negli altri tre

lati invece si presenta regolarmente spartito da lesene tra le quali si aprono, in corrispondenza delle arcate sottostanti, otto finestre. In tutti i lati il sottogronda è decorato da tre sottili cornici formate da mattoni leggermente aggettanti. Il cavedio ha pianta rettangolare con due arcate sul lato lungo e una su quello corto. Il prospetto dei quattro lati è uguale a quello del lato est del chiostro, ma le arcate del primo piano sono state tutte murate, tranne quelle orientali. Fonti archivistiche: Archivio di Stato di CR, fondo Archivio Storico Comunale, manoscritti n. 51, 58, 114, 342, 390. Archivio di Stato di MI, Fondo Culto P.A. n. 1858-1860-1861-1862-1865 Fondo di Religione P. A. n. 4503 – 4506 – 4511 – 4512 – 4513 – 4514 – 322 Biblioteca Statale di CR. Fondo manoscritti civili: AA. 1.45, BB.1.3/34, BB. 1.5/8, BB. 1.4/12, BB. 2.2/7 Arch. St. CR, Fondo Comune, manoscritti n. 51, 56, 58, 114, 342, 349, 390, 396; Giunta municipale, cart. 301 e 327 Patrimonio artistico, schede 9-10-11-12-13-14 Arch. Comunale di CR, Fondo Militari, cart. 24 Bibl. St. CR, ms. AA. 1.45, BB. 1.4/12, BB. 2.2./7, Bresciani 4