

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00771704

ESC - Ente schedatore AOU090903

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavola parietale

OGTT - Tipologia 2016 la dentatura sana

OGTA - Parti e /o accessori con aste di sostegno in plastica

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione carta parietale

OGAS - Tipologia 2016 la dentatura sana

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione tabellone murale

OGAS - Tipologia 2016 la dentatura sana

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione tavola figurata

OGAS - Tipologia 2016 la dentatura sana

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione manifesto didattico

OGAS - Tipologia 2016 la dentatura sana

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	cartellone didattico
OGAS - Tipologia	2016 la dentatura sana
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	Lehrtafel
OGAS - Tipologia	Das gesunde Gebiß
OGAL - Codice lingua	De
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	Wandkarten
OGAL - Codice lingua	De
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	wall charts
OGAL - Codice lingua	Eng
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	tables murales
OGAL - Codice lingua	Fr
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	medicina e chirurgia
CTA - Altra categoria	anatomia
CTA - Altra categoria	didattica
CTC - Parole chiave	didattica anatomica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino allarmato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	2015
INVN - Numero	INVCD00016

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1970 ca.
INVN - Numero	76

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola convitto professionale per infermiere
PRCD - Denominazione	Villa Pepi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970 ca.
PRDU - Data uscita	2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	editore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Deutsches Hygiene Museum Dresden
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1911-ad oggi
AUTH - Sigla per citazione	C0000010
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cromolitografia su tela
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	plastica
MTC - Materia e tecnica	tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	89
MISN - Lunghezza	120

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Tavola parietale che rappresenta la dentatura sana dell'uomo.
DESS - Soggetto	Si puo' vedere al centro un dente sezionato. A lato sono rappresentati altri denti, le arcate. Su sfondo nero.
UTF - Funzione	La tavola parietale aveva una funzione didattica.
UTM - Modalita' d'uso	Le immagini venivano utilizzate, in ambito scolastico, come strumento universale di condivisione di conoscenza diversi. L'insegnante, attraverso l'immagine e secondo un metodo deduttivo, riconoscimento della raffigurazione.
UTS - Cronologia d'uso	XX sec.
	La tradizione delle carte parietali è molto antica: le prime apparvero intorno al 1830 in bianco e nero (in cm.), ed erano usate per l'insegnamento elementare. Questi sussidi ebbero grandissima diffusione fino ai primi decenni del '900. Furono moltissime le case editrici, le tipografie, le ditte che producevano carte parietali, che avevano come argomento principale la Biologia e la Zoologia; tra queste, a memoria, in Italia, la casa editrice Paravia di Torino, di cui fanno parte alcuni esemplari della raccolta. Esistono molte serie di tavole, ristampandole con didascalie in italiano e poi stampandone di origini diverse: grafiche di Longo e Zoppelli di Treviso, la Casa editrice torinese Loescher e Antonio Vianello. Le maggiori raccolte sono presso il Dansk Skolemuseum di Copenaghen e presso l'Archivio storico della Scuola Elementare di Roma.

NSC - Notizie storico-critiche

di Duisburg, Germania. Anche in Italia si trovano interessanti collezioni, come nel Museo Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. Antenati illustri delle tavole parietali possono essere l'anatomia, diffusi a partire dal '500, con immagini piuttosto schematiche del corpo umano medievale. Quelle più famose sono le sei Tabulae anatomicae sex, pubblicate a Venezia da Vesalio nel 1538. Nel corso del '700, prendendo spunto dall'opera di Jan Comenius Orbis Pictus (1658), prese avvio, in ambito pedagogico-didattico, l'uso dell'immagine come ausilio e associazione degli oggetti alle parole. Il pedagogista Johann Bernhard Basedow contribuì alla creazione di tavole didattiche (Dressau, 1774), corredate da cento tavole illustrate dal pittore Daniel Chodowiecki, alla fine del '700. I tavoli erano pedagogici ispirati all'opera di Johann Heinrich Pestalozzi, secondo cui, attraverso l'ossequio alla natura, si poteva stimolare la conoscenza. Grazie all'intuizione di Basedow, che per primo vide la necessità di ingrandire le tavole didattiche per rendere visibili all'intera classe, venne adottato questo nuovo tipo di rappresentazione in molte scuole. Questo avvenne anche grazie ai progressi avvenuti nelle tecniche di stampa: con l'avvento della litografia, per cui fu possibile riprodurre immagini grandi a prezzi ridotti, e della cromolitografia (stampa a colori). A partire dal primo decennio del '900 fu prodotto un gran numero di manifesti murale di argomento medico e biologico, che ebbero un vasto impiego nelle scuole e nei luoghi di pubblico spettacolo, come teatri e sale cinematografiche, tra la popolazione. Nei regimi totalitari di Germania e Italia furono utilizzate con molta frequenza per trasmettere prescrizioni sia nella propaganda politica che nella diffusione di teorie.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCD - Data	2015
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	ACQUISTATO
---------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	C0000077

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, katia
FTAD - Data	2015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia

FTAD - Data	2015
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bellini, Paolo
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	C0000010
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Buccellati, Graziella
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	C0000011
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bucchi, Massimiliano
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	C000012
-----------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mazzolini, Renato G.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	C000013
-----------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Nutini, Stefania
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	C000014
-----------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Comitato degli esperti Comune di Bolzano
----------------------	--

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	C000015
-----------------------------------	---------

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEE - Editore /Produttore /Distributore	Deutschen Hygiene Museum Dresden
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus? service=RedirectService&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=2&sp=Sde
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Manetti, Katia
RSR - Referente scientifico	Terenna, Gigliola
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria