

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213802
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scodellina
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione - Studio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### RES - Specifiche di reperimento

Reperto proveniente da una raccolta effettuata durante l'attività di riqualificazione di Palazzo Gigli, sede della banca Cassa di Risparmio di Lucca, nel centro storico di Lucca nel 1960. Reca sigla CRG 60 e fa parte del complesso di oggetti relativo alla "Raccolta Moriconi" di matrice privata. Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVI secolo

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1599

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio

**AUTR - Riferimento all'intervento** decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Autore ignoto

**AUTA - Dati anagrafici** post - medievale

**AUTH - Sigla per citazione** Dep2015

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito lucchese

**ATBR - Riferimento all'intervento** decorazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbiatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondita'	3,5
MISD - Diametro	18,2
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validita'	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originale per più di metà della forma con integrazioni per sostegno e completamento

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	Anni Ottanta
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scodellina in ceramica con decorazione interna a ingobbiatura policroma. Esterno semplicemente invetriato
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scodellina in ceramica con decorazione interna a ingobbiatura policroma con motivo presente sulla tesa, di tipo astratto. Tavolozza cromatica in bruno manganese e giallo ferraccia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213802
	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G.,

**BIL - Citazione completa**

Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario responsabile**

d'Aniello, Antonia