

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213756
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodella
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
--	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI secolo
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post - medievale
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Dep2015

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucchese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbata e graffita a punta
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondita'</b>	4,5
<b>MISD - Diametro</b>	21,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto conservato per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento ma solo con segni di incollaggio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbato sotto vetrina
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo floreale che rende il fondo quadripartito. Presenza sulla tesa di decoro floreale intervallato da linee brevi verticali, il tutto ottenuto sempre con tecnica graffita. Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in verde ramina e giallo ferraccia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi- Musei Nazionali di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00213756
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche

arcaiche” secc. XI- XV” in Ricerche di Archeologia Altomedievale e  
Medievale 19- 20

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

d'Aniello, Antonia