

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157520
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	congregazionale
OGTN - Denominazione	Chiesa Maria SS. del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Rizziconi
PVCI - Indirizzo	Largo Parrello
PVE - Diocesi	OPPIDO MAMERTINA-PALMI

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Rizziconi
----------------------	-----------

CTSF - Foglio/Data	24/2015
---------------------------	---------

CTSN - Particelle	A
--------------------------	---

CTSP - Proprietari	Diocesi Oppido-Palmi
---------------------------	----------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.959030369
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	38.413026837
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	23-10-2015
--------------------	------------

GPBO - Note	(3225227) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	Ambito calabrese
-----------------------------	------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------	----------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	La chiesa fu edificata nel 1780/81, su un suolo donato dalla famiglia Cordopatri ,dalla Confraternita del SS. Rosario per far fronte alle accresciute esigenze di culto.
-----------------------	--

RENF - Fonte	documentazione allegata
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELI - Data	1780
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1781
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Negli anni trenta la chiesa fu ampliata in profondità e in altezza. In origine, infatti, la chiesa aveva un'altezza che arrivava fino all'attuale cornicione, mentre per quanto riguarda la profondità essa si estendeva fino all'arcata che delimita lo spazio dell'altare maggiore dal resto della navata. Anche in questo caso il suolo necessario per l'ampliamento fu donato dalla famiglia Cordopatri.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	In origine la torre campanaria era costruita in muratura al piano terra e in legno e lamiera zincata per i due livelli superiori, negli anni cinquanta questi ultimi vennero ricostruiti .
RENF - Fonte	documentazione allegata
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	All'interno della chiesa è possibile ammirare la statua della Madonna del Rosario, opera dello scultore De Lorenzo, posta nell'altare maggiore ricostruito negli anni quaranta. Ai lati della chiesa, invece, vi sono altri altari dedicati a diversi santi tra cui: a destra troviamo l'altare di S. Anna costruito da Nandino Militano con la statua donata dalla famiglia Arcuri; a sinistra appena dopo l'entrata c'è un altare con le statue della Madonna Addolorata e del Cristo Morto; sempre a sinistra subito dopo c'è l'altare, opera del maestro Stefano Maiante, costituito da tre nicchie vicine, abbellite da colonnine tortili, contenenti le statue della Madonna, del Cristo Risorto e di S. Giovanni Evangelista con le quali si effettua la famosa processione detta "Affrontata" nel giorno di Pasqua; infine c'è l'altare di S. Espedito, costruito da Nandino Militano a spese della famiglia Gioffrè con relativa statua donata dalla stessa Famiglia.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a navata unica
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	DDR n.786 del 03/12/2011
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445623137597
FTAT - Note	Foto presente sul web
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445623240846
FTAT - Note	Foto presente sul web
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445623356596
FTAT - Note	Foto presente sul web
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445623417285
FTAT - Note	Foto presente sul web
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445623604382
FTAT - Note	Foto presente sul web
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2011
FNTN - Nome archivio	SBAP RC
FNTS - Posizione	Archivio vincoli
FNTI - Codice identificativo	New_1445623765743
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maria Antonia Suraci
RSR - Referente scientifico	Giuseppina Stracuzzi
FUR - Funzionario responsabile	Pietro Frappi
FUR - Funzionario responsabile	Giuseppina Vitetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La chiesa in facciata ha una fascia marcapiano che divide nettamente il prospetto principale orizzontalmente in due parti, inferiore e superiore, le quali a loro volta sono scandite verticalmente da quattro lesene. Il portale ha una cornice con architrave a timpano triangolare, nella parte superiore in linea con il portone c'è una nicchia anch'essa con timpano triangolare che racchiude un bassorilievo raffigurante la Vergine del Rosario con il Bambino. Accanto sul lato destro c'è la torre campanaria suddivisa in tre livelli dalle fasce marcapiano e con i cantonali sottolineati da delle lesene, al piano terra c'è il portone d'accesso alla torre decorato come quello principale con timpano triangolare così come la finestra del secondo livello in linea con il portone sottostante. Siti di riferimento: -URL http://www.rizziconicentro.net/pagine/Le%20Chiese.html ; -URL http://www.rizziconimia.com/Rizziconi%20le%20chiese.htm</p>