

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157538 |
| ESC - Ente schedatore | S243 |
| ECP - Ente competente | S243 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | cattedrale |
| OGTN - Denominazione | Cattedrale di Fabrizia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | VV |
| PVCC - Comune | Fabrizia |
| PVCL - Localita' | FABRIZIA |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Fabrizia |
| CTSF - Foglio/Data | 13/2015 |
| CTSN - Particelle | A |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 38.481730 |
| GPDPY - Coordinata Y | 16.301876 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 26-10-2015 |
| GPBO - Note | (3223942) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTS - Rapporto al nome | attribuito |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Biagio Scaramuzzino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1700 |
| AUTH - Sigla per citazione | S2430042 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | ambito locale (vibonese) |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |

| | |
|--|---|
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | preesistenze |
| RENN - Notizia | Le prime notizie relative alla Cattedrale risalgono al 1746, grazie allo studio del Catasto Onciario redatto in quell'anno e depositato presso l'Archivio di Stato di Napoli. In tale documento viene riportato anche il nome originario della Cattedrale, allora conosciuta con il nome di "Santa Maria delle Grazie". |
| RENF - Fonte | F. Carè, La Cavalera. 400 anni di storia di Fabrizia, 1990 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELI - Data | 1746 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | demolizione totale |
| RENN - Notizia | La Cattedrale subì notevoli danni a causa del violento terremoto avvenuto nel 1783. |
| RENF - Fonte | F. Carè, La Cavalera. 400 anni di storia di Fabrizia, 1990 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELI - Data | 1783 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | rifacimento |
| RENN - Notizia | Sul finire del XVIII secolo iniziarono i lavori di ricostruzione della Cattedrale. La progettazione è attribuita all'architetto serrese Biagio Scaramozzino che, con l'ausilio di valenti scalpellini di Serra, terminò l'opera nel 1802. |
| RENF - Fonte | F. Carè, La Cavalera. 400 anni di storia di Fabrizia, 1990 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| REVI - Data | 1802 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1445519908045 |
| FTAT - Note | Prospetto principale della Cattedrale di Fabrizia |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1445519980949 |
| FTAT - Note | Cattedrale di Fabrizia. Navata centrale |

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | planimetria catastale |
| DRAN - Codice identificativo | New_1445875185826 |
| DRAD - Data | 2015 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Franco Caré |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2430195 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Laura Battaglia |
| RSR - Referente scientifico | Giuseppina Stracuzzi |
| FUR - Funzionario responsabile | Pietro Frappi |
| FUR - Funzionario responsabile | Giuseppina Vitetta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La Cattedrale di Fabrizia è costituita da tre navate, di cui la centrale più alta ed ampia di quelle laterali, coperte da un tetto a due falde. La facciata, rivestita in blocchi di granito, è delimitata da due torri campanarie. L'interno della Cattedrale, riccamente decorato, conserva un altare in marmo in stile barocco, realizzato a Napoli nel 1913, sovrastato da una cripta in cui è riposta la statua di S. Antonio. |
|---------------------------|---|