

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	17
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00161198
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S24
<b>ECP - Ente competente</b>	S24

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
---------------------------	----------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Emidio
-------------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Tito
<b>PVCL - Localita'</b>	TITO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di San Laviero
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Maggiore
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra, seconda cappella

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	156
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondita'</b>	54

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	dita della mano destra spezzate

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gallucci
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondi privati

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sant'Emidio è rappresentato in piedi, in abiti vescovili con una croce al collo. Con la mano sinistra regge il pastorale, un libro e la palma. La mano destra indica in basso. Lo sguardo rivolto al cielo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (EMIDIO)
----------------------------------	---------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Emidio; Attributi: (Sant'Emidio) pastorale, libro, palma.
--	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della scultura, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURATO / F.LLI GALLUCCI / TEL. 304488 ANNO 1992 / LECCE

### NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è un esempio di scultura devazionale di discreta fattura, prodotta nella seconda metà del XIX secolo in ambito meridionale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Laviero
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Maggiore - 85050 Tito (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Lapenta S.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LS7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Lapenta S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Castellano L. D.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.